

SEMINARIO DI DEONTOLOGIA



Ordine degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della provincia di Pistoia



IL RUOLO SOCIALE DELL'ARCHITETTO : CREARE COMUNITA'

MERCOLEDI' 7 Novembre 2018

Sala conferenze Vival Banca-
via Prov. Lucchese 123 Pontelungo PT
ore 9.00 - 13.00

Incontro e dibattito aperto con la Dottoressa Arch. EMMA TAGLIACOLLO



ore 9.00 - 9.15

Registrazione partecipanti

ore 9.15 - 9.30

Introduzione ai lavori e saluti iniziali Architetto Irene Pini - Responsabile Commissione
Formazione QAPPC della Provincia di Pistoia

ore 9.30 - 12.30 Il ruolo sociale dell'Architetto: creare comunità

Dott.ssa Emma Tagliacollo

ore 12.30 -13.00 - Dibattito e conclusioni

Il seminario è gratuito.

Per effettuare l'iscrizione invitiamo gli iscritti ad accedere alla piattaforma im@teria, compilare il form e presentarsi per la registrazione della presenza con la stampa del Check in- Check out.

E' stata avviata la procedura presso il CNAPPC per il riconoscimento di n°4 crediti formativi in materia deontologica.

Tutor: Architetto Irene Pini - Architetto Simone Giani

IL RUOLO SOCIALE DELL'ARCHITETTO : CREARE COMUNITA'

MERCOLEDI 7 Novembre 2018

Incontro con la Dottoressa Architetto EMMA TAGLIACOLLO



Emma Tagliacollo, segretario di IN/Arch Lazio, è Dottore di Ricerca in Composizione architettonica e specializzata in Restauro dei Monumenti architettonici, titoli conseguiti alla Sapienza, dove è stata docente a contratto di Progettazione architettonica (2005-2012) e di Restauro dei monumenti (2010-2011) alla Facoltà di Architettura. Dal 2012 al 2015 è stata assegnista di ricerca presso il CNR-ICVBC e la Sapienza Università di Roma lavorando alla ricerca Territori, paesaggi, città: luoghi dell'identità e occupandosi dei temi di valorizzazione per l'area dei Monti Lepini (Lazio).

Le 'Passeggiate fuori porta': un progetto pilota per conoscere il territorio e rendere il cittadino protagonista della città

Le 'Passeggiate fuori porta' sono un progetto che è nato e si è sviluppato durante lo studio condotto sul territorio dei Monti Lepini. Il fine è di dare nuovo valore e riscoprire il patrimonio culturale dei piccoli centri del sud del Lazio attraverso delle visite urbane connesse tra loro da temi territoriali. Le visite urbane permettono la realizzazione della valorizzazione partecipata attraverso un laboratorio urbano itinerante, a cui partecipano i cittadini e l'amministrazione locale. Da qui è possibile delineare una nuova metodologia di valorizzazione dei beni culturali, applicabile a differenti contesti, che partendo dagli spazi urbani arrivi all'utilizzo di nuove tecnologie e a una pratica di valorizzazione applicabile su scala internazionale, così da lavorare in maniera interdisciplinare, con il fine di realizzare una nuova prospettiva e fruizione dei beni culturali nel presente.

Dalla Storia alla biografia: come i cittadini ritrovano la propria identità partecipando a un progetto collettivo.

Triumphs and Laments di William Kentridge

TEVERETERNO ha lanciato una sfida a Roma e ai suoi cittadini: riappropriarsi di uno spazio pubblico nascosto, ignorato e sottoutilizzato. L'obiettivo è dare vita a ciò che già ha vitalità per la sua qualità intrinseca di essere in movimento e nel cuore della città. Il mezzo è l'arte come propulsore e sinonimo di creatività e coinvolgimento. Su queste basi è nata TEVERETERNO che lavora da più di 10 anni a un progetto culturale multidisciplinare promosso dall'artista Kristin Jones che ha avuto la visione di immaginare le potenzialità di questo spazio urbano: piazza Tevere (tra ponte Sisto e ponte Mazzini).

L'acqua deve tornare a fare parte della città e a essere protagonista della nostra quotidianità, per questo motivo i muraglioni del Tevere - che hanno progressivamente sancito la separazione tra la città e il suo fiume - possono essere vissuti come un'occasione: non più limite, ma scenario di rappresentazione. *Triumphs and Laments*, dell'artista William Kentridge, con più di 80 figure che sono emerse dalle mura unite a una processione di ombre danzanti che hanno incarnato questa possibilità in occasione della fondazione simbolica di Roma, il 21 aprile 2016.

