

“Da bambino, la prima cosa di cui mi ricordo,  
è che volevo fare il pompiere,  
il cantante d’opera, e cose di questo genere  
come credo tutti i bambini”.

Álvaro Siza

[www.viagemsemprograma.com](http://www.viagemsemprograma.com)

ÁLVARO  
SIZAVIAGEM  
SEM  
PROGRAMA  
SIENA

# ÁLVARO SIZAVIAGEM SEM PROGRAMA SIENA

*Álvaro Siza*

EDIZIONE LIMITATA  
A CURA DI RAUL BETTI E GRETA RUFFINO  
SANTA MARIA DELLA SCALA, SIENA

## VIAGEM SEM PROGRAMA

Il progetto “Álvaro Siza. Viagem sem Programa” nasce dall'incontro dei due curatori, Raul Betti e Greta Ruffino, con uno degli architetti più importanti del panorama internazionale e dalla volontà di raccontare attraverso i suoi disegni, volutamente non architettonici, la personalissima visione del mondo e quindi dell'architettura. La mostra, attraverso 53 disegni (53 come il civico dello studio Siza a Porto), si addentra nella natura umana e nella cultura progettuale, mettendo in risalto il legame inscindibile tra queste due componenti, svelando attraverso un percorso fatto di segni e frammenti l'aspetto più intimo e privato dell'architetto portoghese e della sua profonda e intensa capacità di osservare. Al centro delle architetture di Siza c'è sempre l'uomo, i suoi edifici, di spazio e di luce, accolgono le azioni umane senza mai tralasciare il contesto nel quale sono inseriti; i suoi disegni, realizzati nei momenti di pausa dal lavoro o nel bel mezzo di un viaggio o di un sopralluogo, descrivono l'ambiente, le persone, i rituali e le abitudini che poi ritroveremo nei suoi progetti. I suoi disegni scaturiscono da un impulso irrefrenabile, “un misto di piacere e necessità” come lo stesso Siza dice, dove il disegno è vissuto come liberazione, registro e forma di comunicazione, dubbio e scoperta, gesto contenuto e utopia.

## ÁLVARO SIZA

Nasce a Matosinhos (Porto) nel 1933. Dopo aver frequentato la Scuola di Belle Arti di Porto, si iscrive alla Facoltà di Architettura nella stessa città dove, dopo il conseguimento della laurea, intraprende l'attività di docente. Dopo una collaborazione con Fernando Tavora, suo maestro, alla fine degli anni '50 apre il suo studio professionale a Porto dove ancora oggi svolge la sua attività. Le sue opere sono state esposte in ogni parte del mondo, alla Biennale di Venezia, alla Triennale di Milano, al Centre Georges Pompidou di Parigi, al Museo d'Architettura di Helsinki, inoltre le sue realizzazioni e i suoi progetti sono stati pubblicati dalle principali riviste d'architettura internazionali e il suo lavoro è stato oggetto di diversi studi monografici. Nel 1992 ha ricevuto il prestigioso Pritzker Prize, nel 2009 la Royal Gold Medal dalla Royal Institute of British Architects e nel 2012 è stato insignito con il Leone d'Oro alla Carriera della 13. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

## PRO VIAGGI ARCHITETTURA

Pro Viaggi Architettura nasce nel 1995 all'interno dello IUAV- Istituto Universitario di Architettura di Venezia - con l'obiettivo di conoscere l'architettura attraverso la visita dei principali progetti e delle grandi trasformazioni urbane. Collabora con le maggiori Università di Architettura ed Ingegneria italiane, con numerosi Ordini Professionali, con Riviste e Aziende di settore attraverso itinerari di architettura contemporanea, viaggi di studio, workshop e seminari formativi. Nel 2014 viene riconosciuto dal Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C. come Ente Terzo idoneo alla Formazione. Nello stesso anno inizia la collaborazione con la rivista «Casabella» da cui ne consegue il progetto: Casabella formazione che si occupa di organizzare un programma articolato di incontri, lezioni, workshop e viaggi per rispondere con qualità alle nuove esigenze formative e agli obblighi di aggiornamento. Dal 2016 si occupa della gestione dello spazio Casabella laboratorio di Milano.

## RAUL BETTI E GRETA RUFFINO

Condividono la passione per i viaggi, l'architettura, la fotografia e l'arte. Insieme si occupano di progettazione e comunicazione. Architetto proveniente dallo IUAV di Venezia l'uno e laureata in Scienze Politiche l'altra, sono entrambi docenti presso IUSVE - Dipartimento di Scienze e Tecniche della Comunicazione grafica e multimediale, nelle sedi Venezia e Verona. Gestiscono progetti integrati legati alla grafica, al design e all'editoria con particolare attenzione agli eventi culturali. Affrontano tematiche di progetto e di comunicazione con attenzione alla commistione tra le differenti discipline, relazionandosi con interlocutori sia pubblici che privati, e con personalità del mondo della cultura e delle aziende. Tra i fondatori dell'associazione Medicina Mentis, hanno organizzato mostre, eventi e incontri, favorendo e incentivando la libera fruizione e il libero accesso alla cultura, collaborando con Istituzioni, Fondazioni e professionisti del settore. Tra le altre cose, nel 2012 sono stati commissari, curatori, organizzatori e produttori della mostra itinerante “Álvaro Siza.Viagem sem Programa”, dedicata al maestro portoghese, evento collaterale alla 13. Biennale di Architettura. Vivono e lavorano tra Venezia e Milano.