

Promosso da:



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Organizzato da:

PAYSAGE
TOPSCAPE

in Collaborazione con:



Nota per la Stampa

“City_Brand&Tourism Landscape Award”: i vincitori

Roma, 21 giugno 2019. Proclamati i **vincitori - su 150 candidature - del Premio internazionale “City_Brand&Tourism Landscape Award promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori e da PAYSAGE, Promozione e Sviluppo per l’Architettura del Paesaggio, con il patrocinio della Triennale di Milano**, e finalizzato a porre in luce *best practices* nell’ambito dei più diversi ambiti dell’architettura del paesaggio.

Il primo premio per la categoria City Landscape, dedicata alla riqualificazione paesaggistica degli spazi urbani, è stato assegnato al **Parco delle Mura Urbiche di Lecce** presentato, per il Comune di Lecce, da Patrizia Erroi; mentre il secondo posto è stato assegnato a **Yannan Avenue Highway Transformation**, a Chongqing in Cina, presentato dallo studio londinese Wallace Liu. Terzo posto invece per **Piazza San Michele** a Cagliari dello studio VPS Architetti. Premio speciale allo studio Gaeta Springall Arquitectos per i progetti del **Memorial** dedicato alle vittime della **violenza in Messico** e per il **Linear Ferrocarril de Cuernavaca**, sempre in Messico. Un’importante menzione è stata assegnata al progetto **Tehran-Socio-Ecological Corridor**, a Teheran, presentato da Gioia Gibelli insieme con Design International.

Per la categoria **City Landscape**, focalizzata sulla riqualificazione paesaggistica dei territori di frangia, il primo premio è andato all’**Orto Botanico del Polo Universitario di Piandanna** a Sassari a firma dello Studio Amati Architetti, mentre un Premio speciale è stato assegnato all’**Infrastruttura Verde della Nuova Tangenziale Nord Milano A52** (SP46 Rho-Monza) presentato dallo Studio PAN Associati insieme con Milano Serravalle Engineering e al Comitato Cittadini Interramento Rho-Monza.

Per la categoria **Spazi verdi e di connessione nella città densa**, ha ricevuto il primo premio il progetto **Central Park** a Capodistria dello Studio Enota, mentre **Educto + Water Pavillion** a Città del Messico presentato dallo Studio 43 Apaloosa + Simetria Estudio ha conquistato il secondo. Terzo posto, invece, per lo studio Hutterreimann Landschaftsarchitektur con il progetto **Lobauer Wasser Park** in Germania.

Nella categoria **Brand&Landscape**, dedicata a progetti del paesaggio per i luoghi di produzione e per l’industria, lo studio AG&P Greenscape ha conquistato la giuria con il progetto del **Crédit Agricole Italia “Green Life” HQ Parco Arboretum** a Parma per il quale sono state premiate anche la Società committente e le aziende che hanno partecipato alla realizzazione, Riva Giardini e Odorizzi Soluzioni in Pietra. Un **Premio speciale** è stato conferito a Enzo Eusebi per il progetto del **Nuovo Insediamento Produttivo Salpi** a Preci, Perugia, e per la **Riqualificazione e ampliamento delle Terme S. Lucia a Tolentino**.

Per quanto riguarda le aree gioco, gli spazi ludici, le aree sportive e il loro inserimento nel paesaggio, approfonditi nella categoria **City Play**, il Comune di Sestri Levante ha ricevuto il primo premio con il progetto **“Parco Nelson Mandela”**, mentre una speciale menzione è stata assegnata allo studio De8 Architetti – Mauro Piantelli e a Laura Gatti per il progetto **Gold Gym e Verso l’Acqua**, entrambi a Lovere, Bergamo.

Vincitore per la categoria Tourism Landscape il progetto per la **Riqualificazione dell’Antico Porto Romano Bizantino di Classe**, a Ravenna, presentato da Daniela Baldeschi; secondo posto invece per il **Parco del Mare: Waterfront di Rimini** dello Studio Dodi Moss S.r.l. In questa categoria due **Premi speciali** sono stati assegnati a Patrick Blanc e a Flavio Pollano per il progetto **dell’Hotel Il Sereno a Torno** (CO).

Nella nuova categoria **Paesaggio in Luce** il primo posto è stato assegnato a Lodewijk Baljon con il progetto **Undulating Bridge**, a Hoofddorp nei Paesi Bassi, mentre lo Studio Niva Landscape Architecture si è classificato secondo con **The Fredriksdal Quay** a Stoccolma.

Tra i progetti presentati si sono distinti invece una serie di realizzazioni, alle quali la giuria ha voluto assegnare importanti **Menzioni speciali** per i contenuti esemplari e simbolici di ciascun progetto: ad

Promosso da:



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Organizzato da:

PAYSAGE
TOPSCAPE

in Collaborazione con:



Alberto Minelli per l'**Azienda Agricola Officina del Sole**, a Monte Giorgio a Fermo, per un paesaggio da gustare e da vivere; al **Parco Lineare di Cornigliano a Genova** presentato Marco Guarino di Sviluppo Genova; a **Espaço**, il dispositivo mobile per realizzare aree verdi e ludiche nelle favelas brasiliane presentato da Piuarch e Monica Tricarico; a **Stuytown Fitness Village** a New York a firma di Gail Wittwer Laird; al progetto **QR-Code Tracks** per il bosco di Manuela Schirra per l'applicazione di soluzioni digitali; alla **Riqualificazione dei percorsi pedonali del Bogn di Castro**, Brescia, presentato da Maurilio Ronchetti; al **Lagoon Park_Shati al Qurm**, a Mascate in Oman, presentato da Riccardo Lo Giudice dello Studio KWG.

Per gli studi e le ricerche realizzate in ambito universitario, sono state assegnate **Menzioni** al progetto **Processi di Paesaggio per un turismo d'identità per le miniere dell'Iglesiente** presentato da Valerio Morabito con la sua start up insieme alla Penn University; e alla tesi di laurea **Un viaggio attraverso il microcosmo. Un nuovo sistema di spazi aperti a Suzhou**, ispirato ai giardini classici cinesi di Carolina Pelosato e Giambattista Crisafulli.

La giuria, inoltre, ha ritenuto di istituire una categoria dedicata ai **"Paesaggi Culturali"** per l'alto valore poetico simbolico o identitario di alcune realizzazioni tra cui **Collina di Ermes**, a Milano, di Attilio Stocchi; **Radicity** di Eboli partendo dal progetto di Simone Ottonello per il complesso delle realizzazioni che investono il tessuto storico della città di Eboli. Promossa dall'Assessore al centro Storico Ennio Giannetti e ideata da Sabrina Masala, Emilia Abate, Mariagrazia Castiello e Francesco Rotondale la manifestazione innesca un importante processo di riqualificazione urbana attraverso giardini evocativi e simbolici; **Complesso Monastico di Siloe**, a Poggi del Sasso, vicino a Grosseto, presentato da Edoardo Milesi; **Zuiderzeezicht – View a former Landscapes** a Zwartsluis, in Olanda, dello studio MTD Landschapsarchitecten; **Antico Lavatoio a Serravalle** a Vittorio Veneto, Treviso, presentato da Anna Merci e Giorgio Cucut per il particolare uso della luce nella sua forma narrativa.

Anche in questa edizione il Premio ha riscosso un notevole successo: numerosi i progetti italiani che rappresentano circa l'80% delle candidature; significativa anche la partecipazione internazionale con il 20% dei progetti provenienti da Olanda, Spagna, Svizzera, Gran Bretagna Svezia, Germania, Austria, Finlandia, Scozia e Slovenia oltre che da Argentina, Messico, Australia, Brasile, Cina, Iran.

La giuria è stata presieduta da Alessandro Marata, Coordinatore del Dipartimento Ambiente e Sostenibilità del Consiglio Nazionale degli Architetti e composta da Novella Cappelletti Direttore TOPSCAPE e Presidente di PAYSAGE; Ester Yembi Pagnoni, rappresentate dell'Ordine degli Architetti di Milano; Massimiliano Cecchetto, delegato del CONAF; Antonio E. A. Longo, Politecnico di Milano; Guido Ferrara, Università degli Studi di Firenze; Franco Panzini, Università di Harvard, Roma3 e Camerino; Mirella Di Giovine, Università di Roma La Sapienza; Raffaella Colombo, Politecnico di Milano; Donatella Meucci, Architetto Paesaggista; Gianpaolo Roscio, Presidente AIDI.

Per alcune immagini dei progetti:

<https://wetransfer.com/downloads/cae3c1e66b9163613f75d85692d002ca20190620094356/cc974c>

Ufficio stampa

Consiglio Nazionale degli Architetti
Silvia Renzi, 338 2366914

PAYSAGE TOPSCAPE
Aurora Benvenuti, 02/45474777