

«Kavkaz Hospitality Design 2019»



Con il patrocinio di:



Ambasciata d'Italia a Mosca



Consolato Generale Onorario
d'Italia per i Distretti Federali Sud
Russia e Nord Caucaso a Krasnodar

IL CONCORSO

Il 1 Marzo scorso scorso ha preso ufficialmente il via la 2° Edizione del Concorso internazionale di architettura & design «**Kavkaz Hospitality Design 2019**».

Il concorso intende contribuire a creare la futura immagine dei territori della Russia meridionale. L'iniziativa fa parte di un piano nazionale per riqualificare e **rilanciare uno dei principali poli turistici** di tutta la Russia.

L'evento è patrocinato dall'**Ambasciata d'Italia a Mosca** e dal **Consolato Generale Onorario d'Italia per i Distretti Federali Meridionale e Nord Caucaso** con sede a Krasnodar.

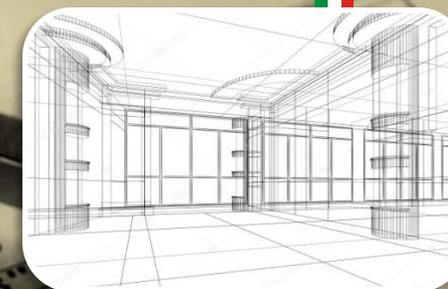
La partecipazione, a titolo gratuito, è riservata a **studi di architettura, designer, studenti di facoltà universitarie e istituti tecnici specializzati** in progettazione architettonica e pianificazione urbanistica.

Potranno partecipare al concorso singoli designer, così come collettivi di progettisti.



OBIETTIVI DEL CONCORSO

- Raccogliere idee e soluzioni per donare al territorio della Russia meridionale un volto originale, emozionante, unico e prontamente riconoscibile.
- Creare uno strumento operativo per sostenere il rilancio del turismo locale nelle sue direzioni tradizionali: riposo, salute, cure termali, wellness, ambiente, cultura.
- Valorizzare un territorio unico senza eguali in tutta la Russia.
- Attrarre investitori interessati alla realizzazione dei migliori progetti in gara.



CALENDARIO DEL CONCORSO 2019

01.03.2019 – 30.06.2019

Presentazione delle domande di iscrizione.

22 - 24.05.2019

Presentazione del Concorso 2019 durante la Missione «Italy meets Caucasus»: Regione di Rostov-sul-Don, Regione di Krasnodar

19 - 21.06.2019

Presentazione del Concorso 2019 durante la Missione «Italy meets Caucasus»: Repubblica del Dagestan, Repubblica di Cecenia

17 - 19.07.2019

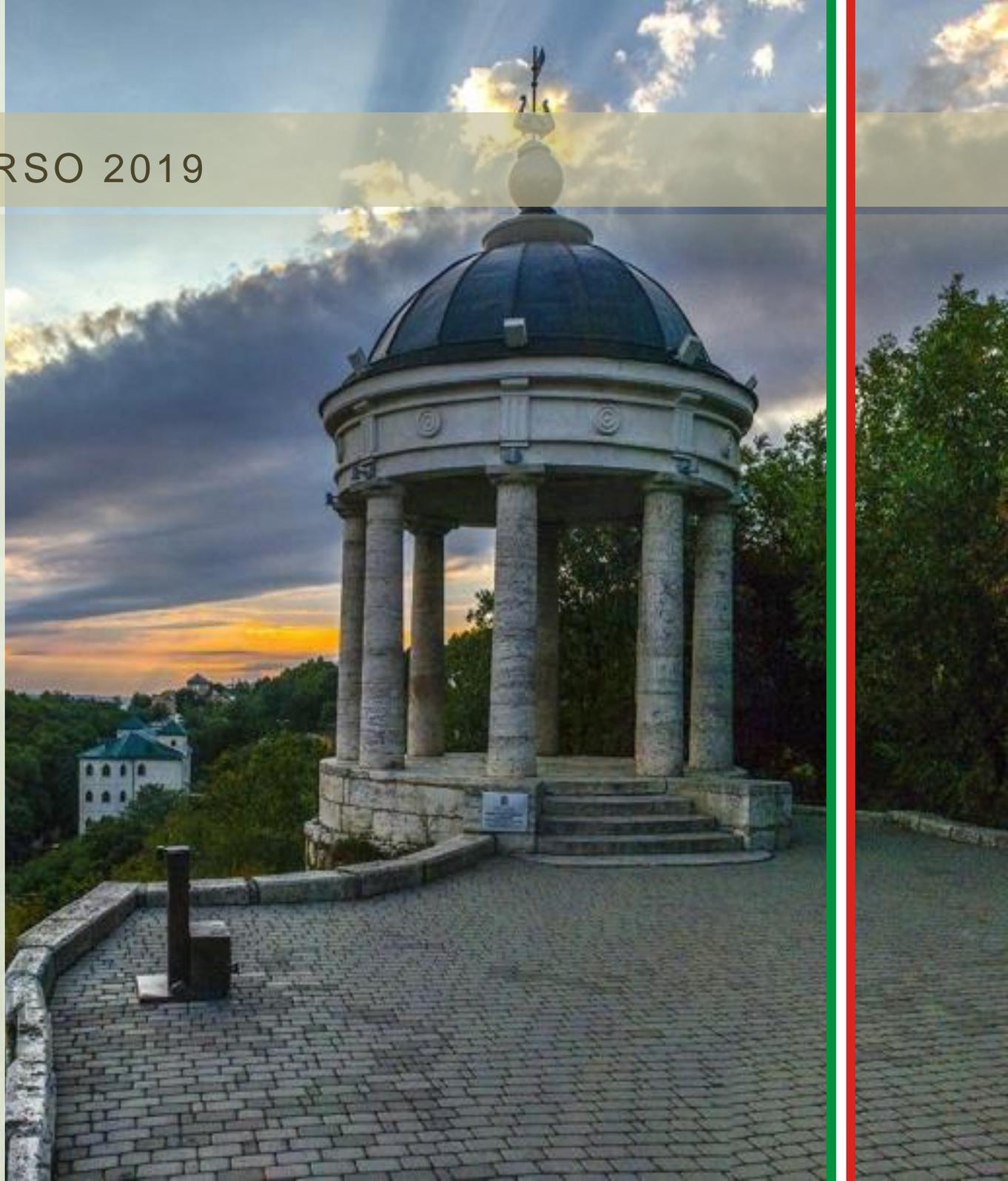
Presentazione del Concorso 2019 durante la Missione «Italy meets Caucasus»: Regione di Astrakhan, Repubblica di Calmucchia

18 – 20.09.2019

Presentazione del Concorso 2019 durante la Missione «Italy meets Caucasus»: Kavkazskie Mineralnye Vody, Regione di Stavropol

27 - 29.11.2019

Fasi finali e Premiazione Vincitori del Concorso 2019 durante la Missione «Italy meets Caucasus»: Kavkazskie Mineralnye Vody, Rep. Kabardino Balcaria, Rep. Karachaj Circassia



IL CONCORSO: EDIZIONE 2018

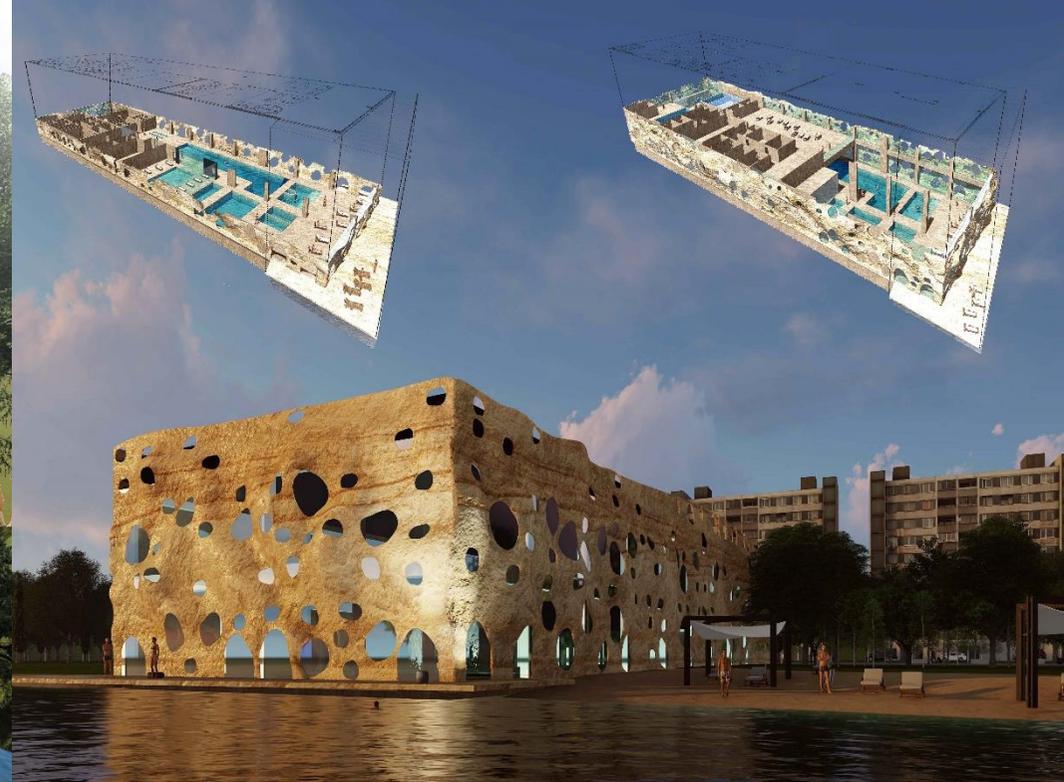
L'Edizione 2018 del Concorso di Architettura & Design presso Kavkazskie Mineralnye Vody è considerata la prima edizione ufficiale della competizione con formula ampliata e rinnovata.

Al concorso hanno preso parte oltre 200 tra architetti e studenti delle facoltà di architettura, ingegneria e design, provenienti non solo da tutta la Russia ma anche dalle Repubbliche del Caucaso, dall'Italia, dalla Cina e dalla Gran Bretagna.

Complessivamente nell'edizione 2018 sono stati presentati 170 progetti di studio su 20 elementi architettonici del paesaggio urbano di Kavkazskie Mineralnye Vody.

I concorrenti hanno lavorato sia su progetti di nuove opere pubbliche, sia su ricostruzioni o valorizzazioni del patrimonio urbanistico esistente (edifici storici, aree dismesse, parchi, luoghi a potenzialità turistico ricreativa, ecc.).





IL CONCORSO: EDIZIONE 2018 – I LAVORI IN GARA





IL CONCORSO: EDIZIONE 2018 – PREMIAZIONE



RUSSIA MERIDIONALE

IL TERRITORIO

Il territorio della **Russia Meridionale** comprende due distretti della Federazione russa:

Distretto Federale Meridionale

Il territorio presenta una superficie di circa 450 000 kmq ed è abitato da oltre 16 milioni di abitanti. I principali poli turistico-ricreativi della Russia meridionale sono situati in questo distretto comprendente, tra gli altri, la costa del Mar Nero che si estende da Anapa a Sochi. Il territorio ospita da sempre eventi di carattere internazionale, tra i quali negli ultimi anni numerose competizioni sportive (Olimpiadi invernali 2014, Campionato Mondiale di Calcio 2018, gare di Formula 1, ecc.).

La regione è ricca di monumenti e città storiche, nonché di elementi di grande valore paesaggistico (località balnerari, catene montuose, stazioni termali).

Distretto Federale del Nord Caucaso

Il territorio, prevalentemente montuoso, si estende su oltre 170 000 kmq ed è abitato da 9,8 milioni di abitanti di numerose etnie e tradizioni antichissime. La zona geograficamente comprende gran parte della catena del Grande Caucaso (tra cui la vetta più alta d'Europa, monte Elbrus 5642 metri s.l.m.) e la zona di Kavkazskie Mineralnye Vody, una regione ecologico-termale a protezione speciale costituente il più vasto complesso termale al mondo.



RUSSIA MERIDIONALE

IL TERRITORIO

Penisola di Crimea

Regione	Popolazione	Territorio, kmq
Penisola di Crimea	2 284 400	27000

il Distretto Federale Sud Russia

Regione	Popolazione	Territorio, kmq
Repubblica Adygeya	449 171	7792
Repubblica dei Calmucchi	280 564	74731
Regione di Krasnodar	5 453 329	75485
Regione di Astrakhan	1 021 287	49024
Regione di Volgograd	2 557 397	112877
Regione di Rostov	4 242 080	100967

Il Distretto Federale del Nord Caucaso (Russia)

Regione	Popolazione	Territorio, kmq
Repubblica Dagestan	2 990 371	50270
Repubblica Inguscezia	463 893	3685
Repubblica Kabardino-Balkaria	860 709	12470
Repubblica Karachay-Cherkessia	469 060	14277
Repubblica Ossezia Settentrionale (Alania)	705 270	7987
Repubblica Cecenia	1 370 268	15647
Regione di Stavropol	2 799 473	66160

Georgia

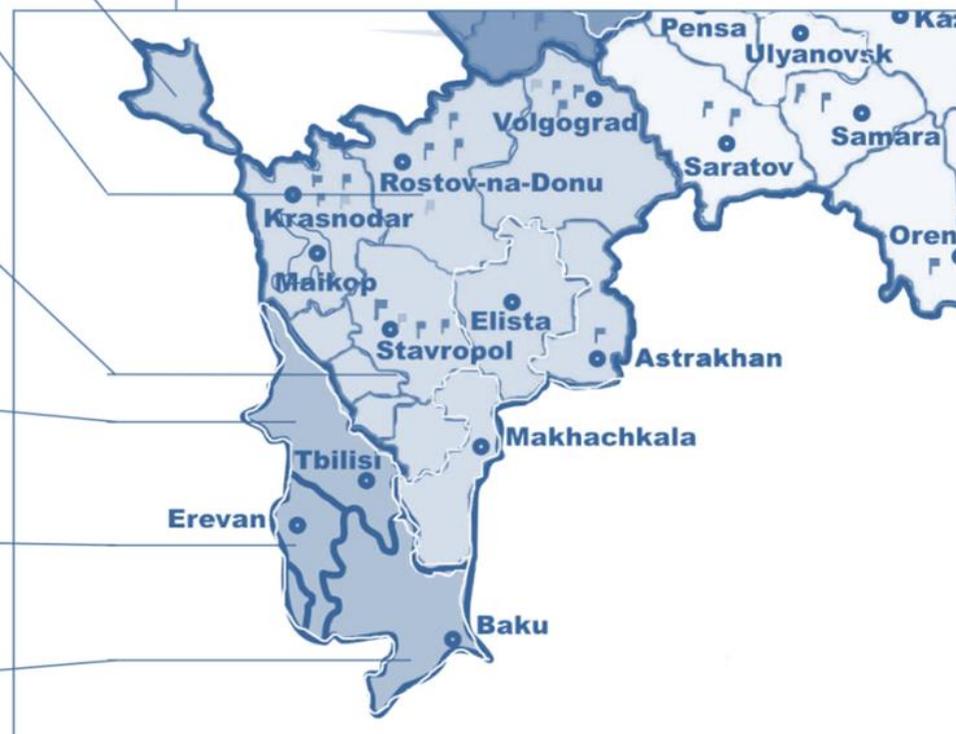
Regione	Popolazione	Territorio, kmq
Georgia	3 729 500	69700

Armenia

Regione	Popolazione	Territorio, kmq
Armenia	3 017 100	29743

Azerbaijan

Regione	Popolazione	Territorio, kmq
Azerbaijan	9 780 780	86600



ARCHITETTURA & DESIGN.

TURISMO, SALUTE E WELLNESS

Il **turismo**, in costante sviluppo anche dall'estero, fa registrare nel sud della Russia oltre 20 milioni di visitatori all'anno, distribuiti nel corso di tutte le stagioni, con un flusso che cresce annualmente del 5%.

Nel **Distretto Meridionale** i principali poli turistici sono rappresentati dalle zone costiere, particolarmente ricche di strutture ricettive balneari (Sochi, Gelendzhik, Anapa, ecc) e dalle stazioni sciistiche nel comprensorio di Krasnja Poljana, sede tra l'altro delle Olimpiadi Invernali 2014. Complessivamente il Distretto conta un flusso di oltre 16 milioni di turisti all'anno.

Nel **Distretto del Nord Caucaso** un esempio particolarmente virtuoso di sviluppo turistico riguarda la zona di Kavkazskie Mineralnye Vody dove, grazie anche ad un gradevole clima pedemontano ed un ambiente naturale tutelato, sono sorte fino ad oggi più di 130 case di cura e strutture turistico - curative, per una offerta di oltre 33 mila posti letto, superiore a quella dei complessi termali italiani o tedeschi.

In tutto il territorio della Russia meridionale si trovano numerosi oggetti di architettura meritevoli di studio, restauro e riqualificazione. Molti sono gli edifici storici o i luoghi di importanza culturale che, in un ampio programma di riqualificazione architettonico-paesaggistica, possono essere oggetto di futuri investimenti.

In tale contesto si inserisce chiaramente l'organizzazione del presente concorso di architettura & design, come elemento del programma di rilancio e valorizzazione del territorio.



*Il **concorso** permette ai designer di partecipare ad uno dei più promettenti **piani di riqualificazione del territorio** mai realizzati in Russia!*

INFORMAZIONI SUL CONCORSO

Il Comitato organizzatore del Concorso ha individuato una serie di elementi architettonici (edifici, complessi, parchi, siti di particolare interesse, ecc.) che si trovano nel territorio della Russia meridionale e del Nord Caucaso che possono essere oggetto di studio per progetti di ricostruzione, restauro o riqualificazione.

Tutti gli interessati a partecipare al Concorso sono invitati a prendere visione del regolamento e della relativa modulistica, utilizzando i contatti in calce.



Gli organizzatori si riservano il diritto, a propria discrezione, di pubblicare i progetti partecipanti al concorso sulla stampa (con le necessarie informazioni sugli autori) e di inserire tale materiale sui propri siti web.

LA GIURIA DEL CONCORSO 2019

Per la valutazione dei progetti in concorso, che saranno redatti in formato digitale e cartaceo, è prevista una giuria di personalità e professionisti del settore design & architettura.

La Giuria coinvolge rappresentanti dell'Unione degli Architetti Russi, Architetti delle Regioni coinvolte dal Concorso, rappresentanti dei governi regionali, assieme a professionisti di grande esperienza nei settori del design e dell'architettura.

La scelta del Presidente della Giuria e tutte le decisioni prese dalla giuria avverranno con voto a maggioranza.



CATEGORIE PROGETTUALI IN GARA

Il concorso prevede la possibilità di prendere parte a **cinque diverse categorie di progettazione** in gara, per le quali saranno previste altrettante premiazioni:

- 1° Categoria: **Riqualificazione urbanistica** di una città o zona del territorio in concorso.
- 2° Categoria: **progetto “Resort del futuro”**
- 3° Categoria: **progetto “Edifici e strutture di valore sociale e culturale”**
- 4° Categoria: **«Vivere sulle sponde del Mar Nero»**
- 5° Categoria: **«Vivere sulle sponde del Mar Caspio»**

La Giuria potrà prevedere altresì Premi Speciali per lavori di particolare valore.

Nelle pagine seguenti si riportano alcune indicazioni sulle categorie in concorso, per consentire una migliore contestualizzazione del progetto sul territorio.

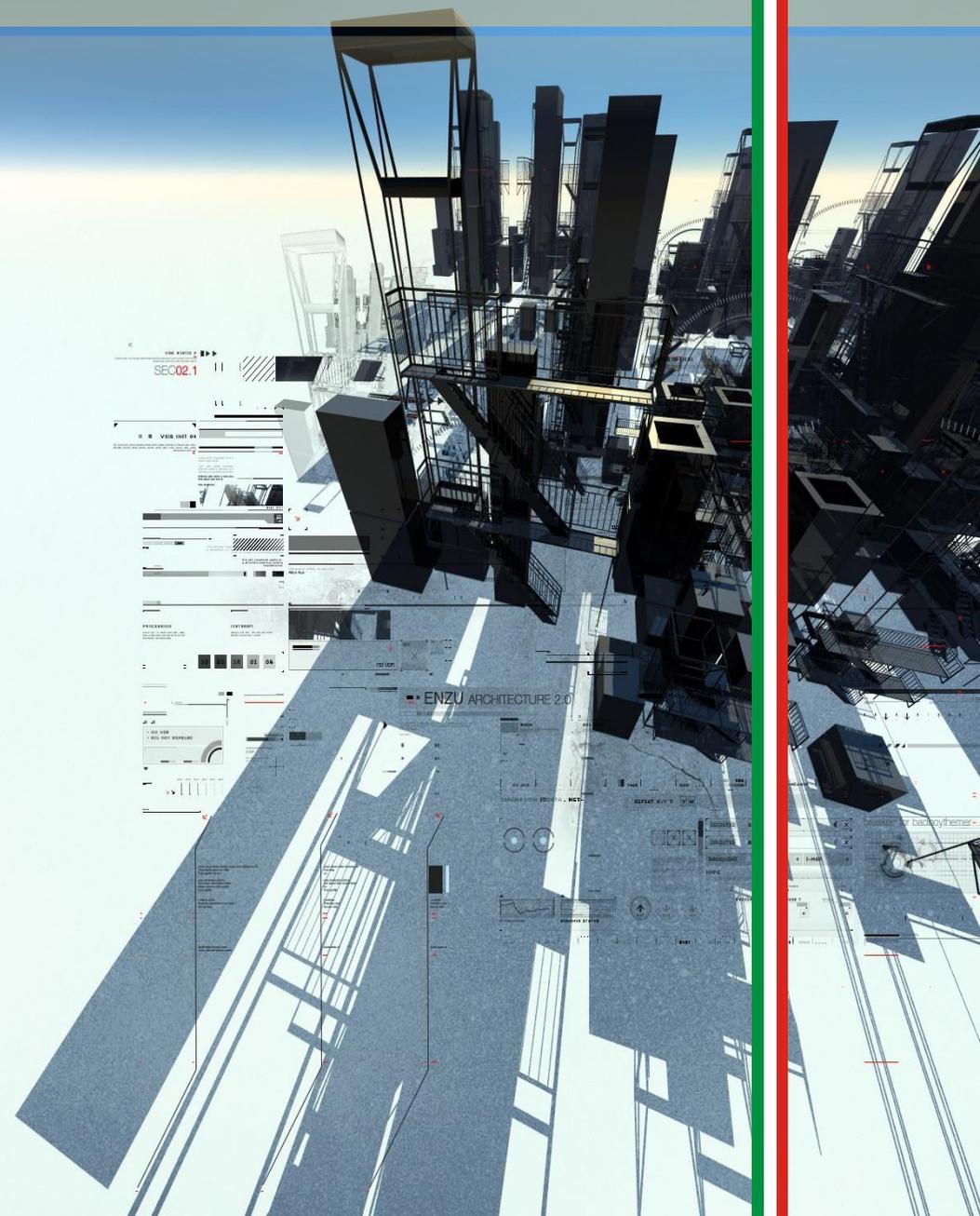


1° CATEGORIA – «Riqualficazione urbanistica di una città o zona del territorio in concorso»

Ai partecipanti in questa categoria in concorso è richiesto di elaborare uno **studio di riqualficazione urbanistica** di una città o zona del territorio in esame.

La Giuria valuterà soprattutto la capacità di proporre e studiare i seguenti aspetti:

- Individuazione dei caratteri urbanistici generali della zona, compresi gli edifici storici e loro elementi di particolare pregio e/o valore artistico e culturale.
- Elementi urbanistici, architettonici e paesaggistici interessanti, in quanto immediatamente percepibili dall'osservatore come tipici e caratterizzanti il complesso territoriale di riferimento.
- Edifici o elementi costruttivi insoliti o rari per l'architettura o il paesaggio urbano o naturale locale.
- Presenza, nella città oggetto di studio, di edifici o elementi architettonici di pregio, meritevoli di tutela e/o restauro, non inclusi nell'elenco "edifici e strutture di valore sociale e culturale" (in concorso per la categoria n.3).
- Proposte per la futura pianificazione urbanistica della città, per la valorizzazione del patrimonio architettonico esistente e per l'integrazione di nuove costruzioni nel tessuto urbano presente.

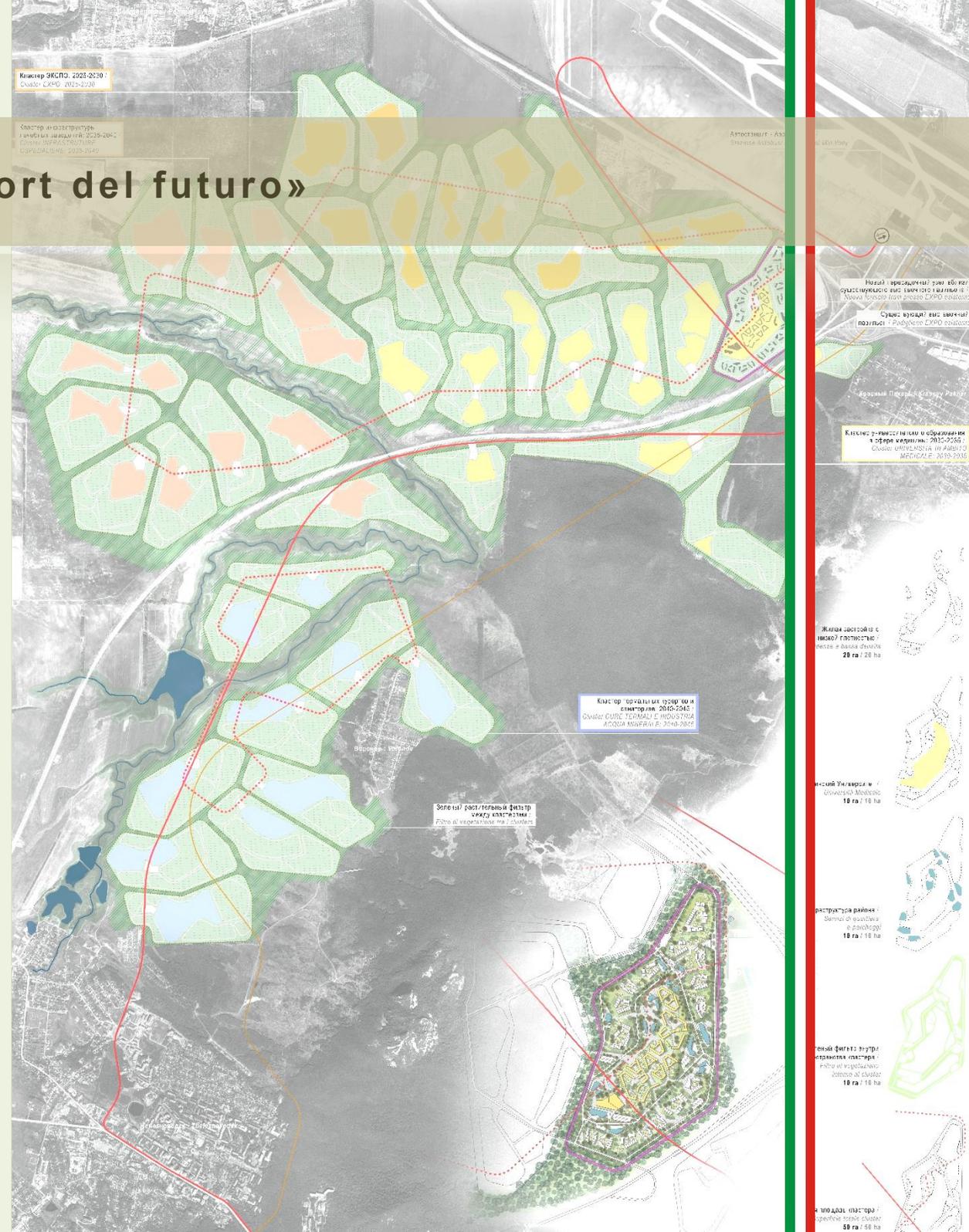


2° CATEGORIA – Progetto «Resort del futuro»

Con il termine “Resort del futuro” si vuole intendere una **struttura multifunzionale innovativa**, che riunisca necessariamente **in un unico oggetto architettonico** le tre seguenti caratteristiche:

- *Zona per vari trattamenti di tipo “medico” (magnetoterapia, elettrostimolazione, terapia del freddo, ...), dotata di relativo personale qualificato.*
- *Zona eventualmente dedicata a trattamenti di tipo “termale”, con acque minerali, fanghi, ecc.*
- *Zona “relax”, dotata di SPA, parco, spazi verdi, ecc.*

Queste tre componenti sono solitamente presenti in ogni struttura tipo “sanatorio” o “resort” (es: sanatori della costa della regione di Krasnodar o della zona di Mineralnye Vody) e possono rispondere a tutte le aspettative di una clientela tipica delle zone termali. Al progettista è lasciato il compito di **progettare una struttura innovativa che risponda alle esigenze di una clientela moderna**; a livello architettonico sarà chiaramente valutata, oltre alla fattibilità dell'intervento, la capacità del progetto di integrarsi nel paesaggio circostante. Qualora il progettista intenda progettare un resort moderno entro un edificio esistente, la giuria valuterà la sua capacità di coniugare nuove opere moderne in spazi interni, conservando gli elementi architettonici di valore esterni ed interni esistenti.



3° CATEGORIA – «Edifici e strutture di valore sociale e culturale»

Gli architetti che partecipano al concorso in questa categoria devono produrre un **progetto di dettaglio per la valorizzazione di un edificio (sanatori, teatri, ...) o di un elemento paesaggistico (viali, parchi, ...) di valore storico, sociale e culturale locale.**

Il territorio esaminato è infatti ricco di elementi paesaggistici rilevanti, essendo da tempo un'area di villeggiatura tra le più note in Russia, frequentata già in epoca zarista da nobili, artisti, scrittori.

I progettisti dovranno ovviamente porre particolare attenzione al contesto architettonico in cui operano, nonché al **valore sociale, estetico e culturale** degli elementi caratterizzanti.

La giuria valuterà quindi positivamente la capacità dell'autore di **proporre interventi ottimali e realistici di restauro conservativo, valorizzando gli elementi di pregio e progettando opere che contribuiscano a migliorare in modo effettivo il paesaggio locale.**



4° CATEGORIA – «Vivere sulle sponde del Mar Nero»

I partecipanti al concorso in questa categoria devono produrre un **progetto di dettaglio per la valorizzazione di un edificio pubblico o di un elemento paesaggistico (viali, parchi, ...)** di valore storico, sociale e culturale locale ubicato in una delle regioni che si affacciano sul Mar Nero.

In alternativa è possibile proporre progetti per la realizzazione di nuovi edifici o infrastrutture ad uso pubblico nella stessa zona geografica.

I territori russi bagnati dal Mar Nero sono caratterizzati da numerosi elementi di rilevante valore storico, architettonico, paesaggistico, culturale ed estetico.

Il territorio esaminato rappresenta inoltre da secoli una sorta di crocevia che ha permesso la convivenza di numerosi popoli e culture tradizionali di grande interesse e vivacità. La convivenza di differenti culture e popoli (Slavi, Caucasic, Greci, Tatars e molti altri) oggi si riflette chiaramente nell'arte e nell'architettura locale.

La giuria valuterà positivamente la capacità del progetto di **proporre interventi che mirino ad un effettivo miglioramento del paesaggio locale.**



5° CATEGORIA – «Vivere sulle sponde del Mar Caspio»

I partecipanti al concorso in questa categoria devono produrre un **progetto di dettaglio per la valorizzazione di un edificio pubblico o di un elemento paesaggistico (viali, parchi, ...) di valore storico, sociale e culturale locale ubicato in una delle regioni che si affacciano sul Mar Caspio.**

In alternativa è possibile proporre progetti per la realizzazione di nuovi edifici o infrastrutture ad uso pubblico nella stessa zona geografica.

I territori russi bagnati dal Mar Caspio sono la regione di Astrakhan e le repubbliche di Kalmykia e Dagestan. In tutte queste regioni si trovano numerosi elementi architettonici e paesaggistici di rilevante valore storico – culturale ed estetico. Tra le peculiarità dell'area i monumenti della città di Astrakhan, la zona naturale della foce del Volga, i monumenti della cultura buddista in Kalmykia e le città antiche del Dagestan (Derbent).

La giuria valuterà positivamente la capacità del progetto di **proporre interventi che mirino ad un effettivo miglioramento del paesaggio locale.**



VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Le opere in concorso saranno esaminate dalla giuria secondo i seguenti **criteri di valutazione**:

- **Fattibilità del progetto** secondo criteri edilizi, concept architettonico, rispetto dell'ambiente, requisiti legislativi nel campo della tutela del patrimonio culturale, pianificazione urbanistica e normativa delle costruzioni.
- **Valore del concept architettonico**, che dovrà essere in grado di creare un'immagine architettonica forte, unica e memorabile, adottando soluzioni progettuali innovative.
- **Originalità dell'idea progettuale** in linea con il tema del concorso; altrettanto importante sarà la **qualità dell'esecuzione** dei progetti e le **impressioni generali della giuria**.

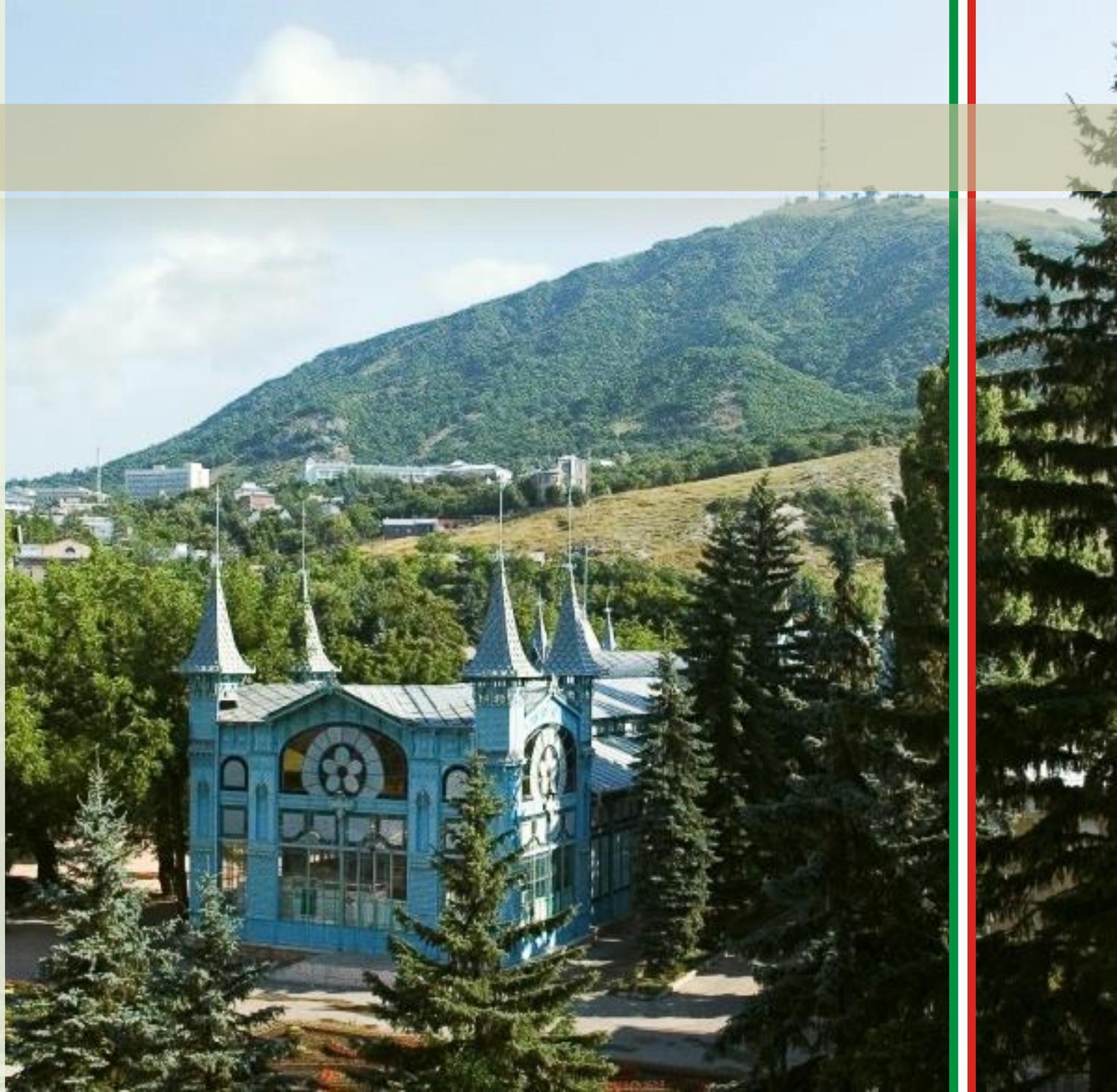


I PREMI

Il montepremi del concorso 2019 è pari a **2 milioni di rubli russi**.

La giuria e gli organizzatori si riservano il diritto di assegnare **premi speciali** per risultati individuali e lavori di particolare successo.

I progetti vincitori saranno pubblicati sul sito web del concorso e sui siti precedentemente indicati.



ORGANIZZATORI E SPONSOR

Con il patrocinio:



Ambasciata d'Italia a Mosca, Russia



Consolato Generale Onorario
d'Italia per i Distretti Federali Sud
Russia e Nord Caucaso a Krasnodar



Federazione Internazionale di
Idroterapia e Climatoterapia

Media partners



Main partners



Partners



Partners tecnici



CONTATTI

(per la Russia)

Sereda Olga Vladimirovna
Tel. +7 (962) 446-61-36

konkurskmv@yandex.ru

(per partecipanti internazionali e dall'Italia)

Luca Bionda
Tel. +7 (495) 777-42-66

l.bionda@investa.ru
konkurskmv@yandex.ru



2° International
Architecture & Design
Contest
2019

Kavkazskie
Mineralnye
Vody, Russia

