



# WEBINAR SUL PAESAGGIO\_7

> A CURA DI >>>

AIAPP | SEZIONE TUM TOSCANA UMBRIA MARCHE

&

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI PISTOIA

Per partecipare collegarsi alle ore 17.00 il giorno 18 Dicembre al link zoom:  
<https://us02web.zoom.us/j/89442677183>

La partecipazione al seminario consente l'erogazione di **2 crediti agli iscritti agli Ordini degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Pistoia**, previa iscrizione, fino al raggiungimento del numero massimo di 250 posti disponibili, ed entro il 17 Dicembre, al link:  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf3FWSdgEaQecq8WTMrAqBfrd3fZszKSlsMBvj5h2qvjQISg/viewform>

La partecipazione al seminario consente l'erogazione di **2 crediti agli iscritti agli Ordini degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di altre province**, previa iscrizione, fino al raggiungimento del numero massimo di 150 posti disponibili, ed entro il 17 Dicembre, al link:  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdPmhQkAe5slujxh3t5Qp\\_7enx5soh\\_TeX9-INuSi5tZsjklw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdPmhQkAe5slujxh3t5Qp_7enx5soh_TeX9-INuSi5tZsjklw/viewform)

Per l'erogazione dei crediti è obbligatorio compilare sia in ingresso (tra le 17.00 e le 17.30) che in uscita (tra le 18.30 e le 19.00) un modulo che sarà indicato in chat durante il seminario.

Per gli iscritti agli altri **Ordini** quali **Agronomi e Forestali** la registrazione di ingresso e uscita potrà essere fatta direttamente durante il seminario in chat e poi richiesto alla segreteria un attestato di frequenza da portare in autocertificazione.

Per informazioni: [segreteria.tum@aiapp.net](mailto:segreteria.tum@aiapp.net)



**18 | 12 | 2020**  
**17.00-19.00**

> GIANFRANCO FRANCHI introduce ANDREA MELI

## > NUOVI SPAZI URBANI IN ESTONIA

### Piazza centrale di Valga

Il seminario fa parte di una serie di incontri organizzati per dare voce a paesaggisti italiani che lavorano in campo internazionale e che attraverso la loro sperimentazione offrono lo spunto per una riflessione sul **significato culturale del progetto di paesaggio**.

