

## Comunicato stampa

### **New European Bauhaus: Von der Leyen, “importante il contributo degli Architetti e della Architettura”**

**Al via da oggi - e fino al 29 gennaio - la Festa dell'Architetto dedicata alla Scuola**

### **Cappochin, “per costruire un progetto di futuro serve un cambio di paradigma proprio a partire dalla Scuola”**

Roma, 27 gennaio 2021. L'importanza del contributo degli architetti nel New European Bauhaus e come l'architettura possa contribuire a un futuro più sostenibile, accessibile e centrato sulle persone perché “non c'è futuro senza architettura”: è il filo conduttore dell'intervento in video messaggio della Presidente della Commissione Europea, Ursula Von der Leyen, alla prima giornata dell'edizione 2020 della Festa dell'Architetto in corso di svolgimento a Roma nella sede del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC) e in diretta streaming su [architettiperilfuturo.it](https://architettiperilfuturo.it).

“L'Italia è un paese in cui il design e l'architettura sono fortemente radicati nella cultura nazionale. Solamente una settimana fa, abbiamo lanciato la fase di ideazione del progetto. Abbiamo invitato tutti a contribuire con le proprie idee, visioni ed esempi stimolanti a plasmare il concetto del Nuovo Bauhaus Europeo. Vogliamo generare una consultazione di ampio respiro su come vogliamo vivere insieme, dopo la pandemia, mentre proteggiamo il nostro pianeta, incrementando l'innovazione. E qui l'architettura gioca un ruolo determinante.”

“L'obiettivo del Nuovo Bauhaus europeo, proprio come per lo storico movimento Bauhaus, è quello di riunire le persone di diversi contesti e professioni: architetti, designer, artisti, ma anche scienziati, studenti, esperti digitali e uomini d'affari, solo se lavoriamo tutti insieme, saremo in grado di fare in modo che la trasformazione green diventi realtà, solo se cultura e tecnologia, innovazione e design procedono di pari passo potremo creare un domani migliore”.

La Presidente della Commissione europea ha anche sottolineato che “l'istruzione ha un ruolo fondamentale quando vogliamo plasmare il nostro futuro” e come essa giochi un ruolo fondamentale nella rivoluzione green dell'Europa.

Nel suo intervento - che dà l'avvio ad una tre giorni di dibattito dedicato alla Scuola - il Presidente del Consiglio Nazionale, Giuseppe Cappochin, ha innanzitutto sottolineato “siamo il paese europeo che investe meno nella scuola, che ha un tasso di dispersione scolastica doppio rispetto alla media europea. Serve, ora più che mai, un cambio di paradigma: il paese deve crescere perché è soprattutto nei momenti di crisi che bisogna costruire un Progetto di Futuro. Per farlo, bisogna partire dalla Scuola, perché, oltre all'emergenza sanitaria generata dal Covid-19, esiste da oltre 20 anni una ancor più grave emergenza educativa che rende indispensabile e urgente diversificare gli aspetti didattici per trasformare l'insegnamento da “passivo” in “attivo”, trasformando l'edilizia scolastica in Architettura Scolastica”.

CNA  
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



presso il Ministero della Giustizia

via di Santa Maria dell'Anima 10  
00186 Roma | Italia  
tel +39.06.6889901 | fax +39.06.6879520  
direzione.cnappc@archiworld.it  
direzione.cnappc@archiworldpec.it  
www.awn.it

## Comunicato stampa

### **Architettura e Scuola: presentata la terza edizione del Progetto “Abitare il Paese” e l’accordo con Indire**

### **Nel corso della seconda giornata della Festa dell’Architetto presentato anche il Museo Virtuale del CNAPPC**

Roma, 28 gennaio 2021. Tutta dedicata alle presentazioni delle diverse declinazioni del progetto “Abitare il Paese. La cultura della domanda” la mattinata della seconda giornata - oggi ospitata dalla Camera di Commercio di Roma, Sala del Tempio di Adriano - della Festa dell’Architetto in corso di svolgimento fino a venerdì 29, a Roma. Un progetto di cui è stata presentata la terza edizione e che vede coinvolto, in particolare, il mondo della scuola con un ruolo rilevante affidato alla collaborazione tra il Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, gli Ordini territoriali e la Fondazione Reggio Children-Centro Loris Malaguzzi. Il Progetto nelle due edizioni precedenti ha coinvolto oltre 2000 studenti, 77 scuole e 102 classi.

Apprendo i lavori della seconda giornata Giuseppe Cappochin, Presidente del Consiglio Nazionale, ha ricordato come la presidente della Commissione europea, Ursula Von Der Leyen, presentando il progetto del New europea Bauhaus nel corso del suo messaggio inviato alla Festa dell’Architetto, abbia posto l’accento sul fatto che l’educazione gioca un ruolo cruciale quando vogliamo dare forma al nostro futuro. “Il nostro Paese quando ripartirà dovrà farlo ripartendo proprio dalla scuola. L’esperienza del progetto “ il Paese” – ha detto ancora Cappochin - sta riscuotendo grande interesse a livello internazionale. Faremo circolare all’estero anche tramite le Organizzazioni internazionali degli architetti le esperienze delle prime due edizioni. E i lavori potranno essere visibili a tutti andando a visitare il Museo virtuale che abbiamo predisposto per superare i vincoli di una esposizione in presenza che ci sono stati imposti dalla pandemia.”

“Una nuova scuola, più che mai necessaria oggi, si costruisce insieme ai ragazzi”. Lo ha affermato Carla Rinaldi, presidente di Fondazione Reggio Children. “Il progetto è diventato più che mai attuale in questo periodo di pandemia, perché è nato con gli studenti. Mai come ora la scuola, se vuole preparare il suo futuro, ha bisogno della partecipazione essenziale dei bambini, dei ragazzi, degli studenti. “Abitare il Paese” equivale ad “Abitare il Futuro”, con i giovani come co-progettisti e architetti. Questo è il grande valore culturale che esprime questo progetto”.

Nel corso dei lavori presentato il nuovo Museo virtuale del CNAPPC, nato dall’esigenza di pubblicare ed esporre i progetti relativi ai Premi “Architetto italiano”, “Giovane talento dell’Architettura Italiana” e “(Ri)progettare la scuola con le nuove generazioni post Covid-19” quest’anno interamente dedicati al tema della scuola, insieme ad altre due mostre dedicate al “Concorso per 51 scuole innovative” e alla mostra “Abitare il Paese. La cultura della domanda”.

L’impossibilità di realizzare l’esposizione “fisicamente”, infatti, ha suggerito l’idea di dotare il Consiglio Nazionale di uno spazio espositivo virtuale, dove esporre le tre mostre, che diventi nel tempo uno spazio complementare e non alternativo per esposizioni prodotte, promosse o supportate dallo stesso Consiglio Nazionale, ma che diventi anche un archivio delle mostre realizzate, uno strumento permanente, quindi, che apra possibilità future di fruizione e partecipazione allargata. Prevista anche la possibilità di scaricare e leggere i volumi presenti nella libreria virtuale del museo a sua volta sviluppato su un sistema multiplatforma: un sito web in cui è possibile l’esplorazione dei contenuti anche in forma analitica e di dettaglio e due soluzioni più suggestive ed emozionali attraverso un’App per dispositivi mobili (tablet e smartphone), entrambi disponibili a partire da febbraio, e una attraverso il visore di realtà virtuale (Oculus) completamente immersiva.

Rilevante, al termine della seconda giornata della Festa dell'Architetto - che ha visto anche il susseguirsi di numerose Tavole rotonde con l'intervento di relatori italiani e stranieri - la sottoscrizione di un importante protocollo tra Indire, l'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa e il Consiglio Nazionale, per una rinnovata alleanza tra architettura e pedagogia per rispondere alla necessità di diversificare la didattica e trasformare l'insegnamento da "passivo" in "attivo" cosa questa che, come noto, può essere realizzata solo in ambienti funzionali a questi obiettivi e progettati per l'apprendimento e la centralità dello studente.

Il protocollo prevede, tra l'altro, la promozione e il coordinamento di progetti di ricerca e di eventi di formazione incentrati sulle sinergie tra pedagogia e architettura per approfondire e condividere la conoscenza di modelli progettuali ed organizzativi innovativi. Una particolare attenzione sarà rivolta alla documentazione e disseminazione di esperienze e buone pratiche, alla realizzazione di analisi di indirizzi e soluzioni innovative, allo sviluppo di azioni che coinvolgano gli stakeholder in un vasto processo di rinnovamento e modernizzazione del patrimonio edilizio.

La Festa dell'Architetto può essere seguita in diretta streaming su [architettiperilfuturo.it](http://architettiperilfuturo.it)

Il Museo sarà visibile sull'App e sul sito internet a partire dal prossimo 8 febbraio.

### **Le Mostre nel Museo virtuale:**

#### **Abitare Il Paese**

<https://vimeo.com/user36835287/download/505426541/064bed1fee>

#### **51 Scuole Innovative**

<https://vimeo.com/user36835287/download/505420878/3cea8b6dbd>

#### **I Premi**

<https://vimeo.com/user36835287/download/505439985/16e849fc73>