



IL DESIGN, L'ARTE, I MARCHI. ESPRESSIONE CREATIVA E TUTELA

CORSO DI FORMAZIONE IN MATERIA DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE

PROGRAMMA 2021



“Il design, l'arte, i marchi. Espressione creativa e tutela” è il corso di formazione che la **Fondazione Plart** organizza in collaborazione con **Borghese e Giordano Studio Legale Associato**. Attraverso 8 lezioni per un totale di 12 ore, il corso intende fornire delle conoscenze in materia di Proprietà Intellettuale e Industriale così come essa trova applicazione nell'ambito del design e delle arti. L'itinerario formativo prevede un focus sulle fonti normative e sulle istituzioni a tutela con l'analisi di casi pratici, nonché un approfondimento su creatività e diritto d'autore, introducendo quindi il tema del plagio e dei suoi risvolti nelle aule giudiziarie. Immaneabile, in un siffatto percorso, la trattazione della riproducibilità delle opere anche in riferimento al ruolo delle tecnologie digitali e della nuova frontiera del Copyright rappresentata dall'intelligenza artificiale.

Proprio perché al centro del corso vi sono le strategie per tutelare e valorizzare la **creatività**, le categorie a cui esso si rivolge sono gli artisti, i designer, gli autori di opere letterarie o musicali ma anche le imprese, i consulenti aziendali, gli operatori dell'e-commerce e gli studenti iscritti a indirizzi universitari afferenti alla creatività.

IL DESIGN NELLA MODA E NELL'ARREDAMENTO. FORME DEL PRODOTTO E TUTELA DELLE FORME

Relatore Avv. Maurizio Borghese

**23 febbraio, ore 17.00-18.30 I disegni/modelli e altri titoli di
proprietà industriale**

Creazione, tutela, concorrenza e contraffazione. Il design nelle aule giudiziarie, disamina di casi pratici.

25 febbraio, ore 17.00-18.30 I marchi di forma

Tipologie di marchi registrabili. Focus sui marchi tridimensionali. I marchi "non convenzionali": olfattivi, multimediali, di colore, sonori. Analisi di casi giudiziari.

ORIGINE ED EVOLUZIONE DELLA P.I. LE FONTI NORMATIVE E LE ISTITUZIONI A TUTELA DELLA PROPRIETÀ INDUSTRIALE E INTELLETTUALE. FOCUS SUL DESIGN

Relatore Avv. Emanuele Montelione

2 marzo, ore 17.00-18.30 Italia: MiSE/UIBM, MiBACT, Agenzia delle Dogane, CNAC Comitato Nazionale Anti Contraffazione; Europa: l'EUIPO (Ufficio Europeo della Proprietà Industriale), l'EPO (Ufficio Europeo Brevetti); Internazionali: OMPI (Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale), UNESCO e WTO.

4 marzo, ore 17.00-18.30 I requisiti di registrabilità e modalità di registrazione dei disegni/modelli. I disegni/modelli non registrati. La tutela di fatto vs la Registrazione. Analisi di casi pratici.

Terzo modulo

CREATIVITÀ E DIRITTO D'AUTORE

Relatore Avv. Maria Francesca Quattrone

9 marzo, ore 17.00-18.30 La creazione dell'opera, sua utilizzazione e tutela. Il ruolo delle *collecting societies*. Il diritto di seguito.

11 marzo, ore 17.00-18.30 La riproduzione delle opere d'arte tra lecito e illecito. Analisi di casi pratici.

Quarto modulo

L'ARTE E LE NUOVE TECNOLOGIE. LA RIPRODUZIONE DELLE OPERE

16 marzo, ore 17.00-18.30 La nozione di Bene culturale. Il ruolo dell'Autorità che ha in consegna il bene. Liceità e illiceità delle riproduzioni fotografiche da parte dei terzi e l'uso delle immagini.

Relatore Avv. Emanuele Montelione

18 marzo, 17.00-18.30 Nuove prospettive del Copyright. Applicazioni delle nuove tecnologie e dell'intelligenza artificiale. Valorizzazione delle opere d'arte.

Relatore Avv. Natale Rampazzo

Il corso si terrà online mediante la piattaforma **Zoom**.

La **quota di iscrizione** è di € 320,00 (IVA inclusa).

Il **numero minimo di partecipanti** è 20. Qualora tale numero non fosse raggiunto, il corso sarà annullato con la conseguente restituzione dell'intera quota. A ogni allievo sarà rilasciato l'attestato di partecipazione.

In **caso di rinuncia** al corso, la quota non verrà restituita ma si otterrà un credito da utilizzare per un'edizione successiva.

Per iscriversi, bisogna compilare l'apposito **modulo** allegato e inviarlo all'indirizzo formazione@plart.it.

Borghese e Giordano Studio Legale Associato è il partner che la Fondazione Plart ha scelto per questo corso. Con sede a Napoli e a



Treviso, lo Studio svolge attività professionale specialistica di consulenza e assistenza nei settori della protezione e valorizzazione dei diritti di Proprietà Industriale e

Intellettuale; delle tecnologie applicate a informazione, comunicazione e media; in materia di concorrenza, diritto dell'informatica e diritto internazionale.

I docenti:



Maurizio Borghese

Libero professionista, esercita l'attività di avvocato specialista in proprietà industriale e intellettuale, concorrenza, diritto internazionale privato, in ambito giudiziale e stragiudiziale, in Italia e all'estero. In qualità di docente, svolge corsi di formazione e seminari in materia di diritto d'autore, design, marchi, brevetti e agroalimentare per università, enti pubblici e privati, camere di commercio. Giornalista pubblicista, è autore di pubblicazioni specialistiche ed espleta attività di collaborazione professionale con l'Università degli Studi di Napoli Federico II, per il COINOR, centro di servizio di ateneo per il coordinamento di progetti speciali e l'innovazione organizzativa.



Emanuele Montelione

Avvocato cassazionista, si occupa principalmente della tutela giudiziale e stragiudiziale degli asset immateriali (proprietà industriale e intellettuale). Dal gennaio 1999 è Professore a contratto di Legislazione Tecnica presso ISIA Roma (Istituto Superiore per le Industrie Applicate) e svolge con continuità attività di formazione e divulgazione in materia di proprietà industriale e intellettuale per enti pubblici quali EUIPO e MiSE/UIBM (Progetto Marchi e Disegni Comunitari), Sardegna Ricerche (Punto Cartesiano/Punti di Frontiera), Università La Sapienza, Università degli Studi di Perugia. Ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Disciplina della Concorrenza presso l'Università degli Studi di Perugia e il Master in Proprietà Intellettuale (Magister Lucentinus) presso l'Università di Alicante. È autore di tre monografie (*Farmaci e diritto privato*, Perugia University Press, 2008, *Loghi, luoghi e non luoghi*, Giuffrè, 2003 e *Il marchio come oggetto di proprietà*, Quaderni della Camera di Commercio di Perugia, 1997) e di numerosi saggi/note a sentenza.



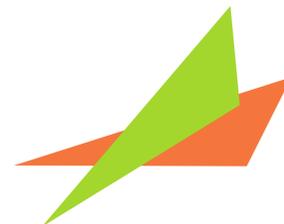
Maria Francesca Quattrone

Avvocato specializzato in proprietà industriale e intellettuale. Fondatrice dello Studio Dike Legal, assiste numerosi clienti in svariati campi (intrattenimento, lusso, arte, comunicazione e media, IT e privacy). Gestisce e intrattiene per i clienti rapporti istituzionali con diverse autorità ed enti di settore. Tiene periodicamente corsi di diritto d'autore e di diritto industriale post universitari. È autrice di numerose pubblicazioni nel campo del copyright, dell'e-commerce, dei marchi e della privacy. Ha ideato un progetto di Responsabilità Sociale denominato D Social, volto a promuovere iniziative per la diffusione dell'arte e della cultura e la promozione di giovani artisti.



Natale Rampazzo

Avvocato, Dr. iur. Salerno, LL.M. Munich. Svolge attività di ricerca e consulenza in materia di proprietà intellettuale. È componente del Gruppo di lavoro Marchi dell'Ordine dei consulenti in proprietà industriale. Ha partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni sul diritto dell'innovazione in Italia e all'estero, ed è autore di varie pubblicazioni in materia.



MODULO DI ISCRIZIONE

DATI ANAGRAFICI

Nome	Cognome	
Indirizzo		
CAP	Città	Provincia
Tel.	E-mail	
Titolo di studio		

DATI PER LA FATTURAZIONE

Denominazione		
C.F.	P.IVA	
SDI	PEC	
Indirizzo		
CAP	Città	Provincia
Tel.	E-mail	

Si richiede alla Fondazione Plart l'iscrizione al corso "Il design, l'arte, i marchi. Espressione creativa e tutela", edizione 2021.

Si autorizza la stessa al trattamento dei dati personali conformemente agli articoli 13 e 14 del Regolamento UE 679/2016 - General Data Protection Regulation.

Data

Firma

.....

.....

N.B. Da compilare in tutte le parti e spedire entro il 15 febbraio 2021 via e-mail a: formazione@plart.it