



Cod. H2oA/P2
Cod. ZD/rg
Circolare n. 89

Protocollo Generale (Uscita)
cnappcrm - aoo_generale
Prot.: 0000989
Data: 01/10/2021

Ai Consigli degli Ordini degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
LORO SEDI

OGGETTO: NEW EU BAUHAUS: HIGH QUALITY DESIGN VS HIGH DIGIT DESIGN? Conferenza internazionale sul rapporto tra progetto, intelligenza artificiale e strumenti digitali evoluti - Venezia 9 ottobre

Il Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori organizza nell'ambito della 17.Biennale di Architettura presso il Padiglione Italia l'evento: **NEW EU BAUHAUS: HIGH QUALITY DESIGN VS HIGH DIGIT DESIGN?** Conferenza internazionale sul Rapporto tra progetto, intelligenza artificiale e strumenti digitali evoluti.

L'evento è programmato il **9 ottobre p.v. dalle ore 10.00 alle ore 17.00**, sarà organizzato in 4 Tavole Rotonde, partecipate da esperti provenienti da 15 Paesi. La conferenza sarà in lingua italiana e inglese con traduzione simultanea.

Sarà possibile - previa registrazione - seguire l'evento in streaming, in lingua italiana, alla pagina live.awn.it. La partecipazione all'evento consente agli aventi diritto, ai sensi delle vigenti Linee Guida, l'acquisizione di n. 5 crediti formativi professionali (CFP) validati in piattaforma iM@teria da parte del Cnappc. L'evento sarà trasmesso nella versione sia italiana che inglese - senza rilascio di CFP - sui canali youtube del Cnappc.

Il link della versione italiana è https://youtu.be/IPeSswnR_U

il link della versione inglese è <https://youtu.be/e0XFEW-rr4U>.

Vista l'attualità e l'interesse delle tematiche trattate il CNAPPC si riserva di realizzare, con una selezione dei materiali della conferenza, un corso FAD da mettere a disposizione degli Ordini territoriali sulla piattaforma moodle.awn.it, in modalità asincrona, per consentire la massima divulgazione dei contenuti presso gli iscritti.

Le Finalità

Gli Architetti hanno un ruolo chiave nell'evoluzione degli spazi in cui viviamo e, quindi, nel raggiungimento degli obiettivi 2050 in cui l'Europa dovrà essere neutra





verso il clima, economicamente competitiva e socialmente inclusiva. Una evoluzione, questa, che non può eludere una forte spinta alla Digitalizzazione e alla modernizzazione dell'intero comparto delle costruzioni e di quella delle nostre città. E' la stessa Commissione Europea a chiedere tale processo, pena l'introduzione di norme specifiche che renderanno la filiera (e le professioni che la compongono) più competitiva, magari a discapito della tutela degli utenti finali riguardo alla qualità dei servizi erogati. L'adattamento alle nuove conoscenze e ai nuovi strumenti basati sull'Intelligenza Artificiale rappresenta un passaggio doveroso che deve essere affrontato senza la dovuta conoscenza.

L'auspicio è quello che l'intero comparto delle costruzioni, avendo come fine ultimo l'interesse pubblico, assuma quel carattere di "resilienza" che è necessario all'attuazione di quanto previsto dai Programmi Europei (a partire da Green Deal, al New EU Generation, al New EU Bauhaus) e che inevitabilmente si traduce in una modernizzazione all'insegna di qualità, ovvero sostenibilità ambientale sulla lunga distanza temporale, inclusione sociale, innovazione tecnologica e, ultima, ma non meno importante, BELLEZZA.

L'ambito del confronto

Non si tratta di una discussione tra esperti, ma di un confronto nel corso del quale gli esperti esprimono la loro visione su come l'Intelligenza Artificiale e gli altri strumenti ad essa connessi possono migliorare la progettazione. Tutto ciò nella consapevolezza che l'argomento non è scevro da rischi e pericoli se approcciato senza la dovuta conoscenza. E' indubbio che la professione di Architetto si fonda su conoscenze tecniche alle quali sono necessariamente connesse sensibilità culturali e sociali indispensabili per fornire risposte corrette alla complessità e molteplicità del vivere umano. L'idea di delegare porzioni del processo progettuale a "macchine intelligenti" è affascinante se solleva la professione dai molti obblighi di coerenza tra le parti progettuali; diviene inquietante se presuppone l'automazione e standardizzazione di scelte in nome di una maggiore economicità.

Cordialità.

*Il referente per il Dipartimento
Rapporti con le Istituzioni Estere
(Diego Zoppi)*

*Il Consigliere, Segretario
(Gelsomina Passadore)*

All.: programma

*Il Presidente
(Francesco Miceli)*





CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Conferenza internazionale sul rapporto tra progetto, intelligenza artificiale e strumenti digitali evoluti

9 ottobre 2021

Evento organizzato dal Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori nell'ambito del Padiglione Italia alla 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia



NEW EU BAUHAUS: HIGH QUALITY DESIGN VS HIGH DIGIT DESIGN?

10,10 / **Introduzione**

Diego Zoppi, Architetto, Membro CNAPPC, Executive Board Consiglio degli Architetti d'Europa

10,20 / **Tavola rotonda 1**

ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, FILOSOFIA DELLA TECNOLOGIA

La sostenibilità delle trasformazioni dell'ambiente in cui viviamo è, insieme all'equità sociale, la grande sfida del XXI secolo. La digitalizzazione avrà sempre maggiore peso nelle attività intellettuali della pianificazione, del progetto, dell'intera filiera delle costruzioni. Il suo impatto sulle professioni coinvolte obbligherà ad allargare le conoscenze e spingerà il modus operandi verso nuovi modelli. Chi ne sarà escluso rischia l'estinzione?

Borjislav Czarakiew, Architetto, Membro Executive Board Consiglio degli Architetti d'Europa, Vice Presidente Camera degli Architetti Polacchi

Ruth Schagemann, Architetto, Membro Executive Board Consiglio degli Architetti d'Europa, Membro ENACA, Camera degli Architetti Baden Wuttemberg

Simona Chiodo, Professore Ordinario di Estetica presso Politecnico di Milano

Pierluigi Sacco, Economista, Professore Ordinario presso IULM – Milano, Harvard University

Emmanuel Di Giacomo, Architetto, Team AI AUTODESK Corporation

11,25 / **Tavola rotonda 2**

IL PROGETTO DI QUALITÀ NELL'ERA DIGITALE: CREATIVITÀ DALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Il progetto è un atto creativo che si compone o si oppone all'atto ripetitivo delle procedure? L'attività della professione intellettuale è multidisciplinarietà, temporaneità, tradizione e sperimentazione. Incorporerà gli strumenti di intelligenza artificiale o sarà incorporata in essi?

Li Zhang, Preside School of Architecture of Tsinghua University, Pechino

Pascal Terracol, Professore Ordinario ENSA Paris Val de Seine EVCAU

David Serero, PhD ENSA Paris Val de Seine EVCAU

Fulgencio Aviles Ingles, Architetto, Presidente di GEAC e ASEMAS, Membro Executive Board Consiglio degli Architetti d'Europa, Professore di Architettura legale

Dominik Banaszak, Architetto, Tesoriere IARP Associazione Architetti Polonia, Lab 3 Architekci

Zack Xuereb Conti e **William Bondin**, Architetti Malta

Barna D. Kovács, Architetto, Barna Architects, Ungheria

12,30 / **Tavola Rotonda 3**

LA CITTÀ (DIGITALE), DA ORIGINE DEL PROBLEMA A SOLUZIONE DEL PROBLEMA

Intelligenza artificiale, Realtà aumentata, Big data, Processi di automazione, Piattaforme dialoganti. La digitalizzazione alla scala urbana è indispensabile per gestire la complessità dei nuovi processi evolutivi urbani. Sono solo uno strumento di supporto un nuovo attore dello scenario?

Ezio Micelli, Architetto, Professore Ordinario presso IUAV – Economia Urbana

Lorenzo Bellicini, Architetto, Direttore CRESME

Pablo Gilabert, Architetto, Bim expert, CYPE ingenieros

Carl Bäckstrand, Architetto, Membro Executive Board Consiglio degli Architetti d'Europa, Vice CEO White Architects

Aldo Sollazzo, Architetto Noumena Design & Tech Service Barcelona

Federico Parolotto, Partner di Mobility in Chain, Milano, Mosca

13,30-14,30 Pausa pranzo

15,00 / **Tavola rotonda 4**

NEW EU BAUHAUS OVVERO CREATIVITÀ SOSTENIBILITÀ INCLUSIONE VS PROGETTO DI QUALITÀ

New EU Bauhaus richiede creatività, sostenibilità, inclusione sociale; richiede progettazione di alta qualità. Ma la progettazione di alta qualità richiede innovazione e regole comuni. Come intraprendere e agevolare questo percorso?

Francesco Miceli, Presidente CNAPPC

Fulvia Raffaelli, Responsabile di Unit Construction (GROW.H.1) Commissione Europea – DG GROW

José Luis Cortés Delgado, Presidente UIA (Unione Internazionale degli Architetti)

Georg Pendl, Presidente CAE (Consiglio degli Architetti d'Europa)

Wassim Naghi, Presidente UMAR (Unione degli Architetti del Mediterraneo)

Natalie Mossin, Vice Presidente Regione 1 UIA

Dimitris Xynomilakis, Presidente SADAS-PEA Associazione Architetti Grecia

Todor Boulev, Presidente UAB Unione Architetti Bulgaria

André Pizzuto, Presidente KTP Associazione Architetti Ingegneri Malta

Alessandro Melis, Curatore del Padiglione ITALIA

17,00 **Chiusura dei lavori**

Moderano: **Massimo Sideri**, *Corriere della Sera* (TR 1-2) e **Giorgio Santilli**, *Il Sole 24 Ore* (TR3-4).

Agli architetti che si registreranno e seguiranno l'evento su live.awn.it saranno riconosciuti 5 CFP. L'evento sarà anche trasmesso in live streaming sul canale YouTube del CNAPPC senza riconoscimento di CFP.