



**Ordine degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della provincia di Pistoia**

In collaborazione con
XCLIMA

SEMINARIO FAD ASINCRONO

COSTRUIRE CON LA CANAPA E L'ARGILLA

**Questo seminario è una REPLICA del seminario precedente del 16 febbraio 2023
Per cui i CFP vengono rilasciati solo a chi NON ha partecipato a quello precedente.**

OBIETTIVI FORMATIVI:

Argilla: un materiale antico che sta tornando in auge. L'utilizzo dell'argilla per la finitura interna non è più un prodotto per pochi estimatori, ma una vera e propria soluzione tecnica che unisce le note qualità di salubrità ambientale ad una sempre più semplice modalità di applicazione.

Il seminario mira ad illustrare i tradizionali interventi ad intonaco, le applicazioni moderne di pannelli in argilla e pannelli isolanti in legno e la facilità di applicazione dell'argilla.

I vantaggi relativi all'utilizzo dell'argilla sono numerosi, sia per gli interventi in nuove strutture in legno che per l'applicazione in situazioni di ristrutturazione.

Canapa: un materiale versatile e molto interessante. Si approfondiranno le caratteristiche tecniche e le numerose applicazioni di cantiere di questo materiale. L'obiettivo è quello di capire come funzionano termicamente questi pannelli e come possono essere posati in opera.

PROGRAMMA:

- ✓ intonaci e finiture in argilla
- ✓ inerzia termica interna secondo EN 13786
- ✓ assorbimento igroscopico: la capacità di gestire i picchi di produzione di umidità
 - ✓ miglioramento del benessere abitativo
- ✓ sistemi applicativi a secco ed a umido: consigli e trucchi per la lavorazione
 - ✓ finiture interne per strutture leggere
 - ✓ soluzioni per il risanamento: a parete ed a soffitto
- ✓ DIN 18947: dalla resistenza meccanica alle classi di assorbimento igroscopico
 - ✓ integrazione impianti: soluzioni per pareti radianti
- ✓ la Canapa come materiale coibente: caratteristiche tecniche e fisiche
 - ✓ Esempi di cantiere

RELATORE/I: arch. Demis Orlandi

Shortlink: <https://xclima.com/shop/EL-200866/>