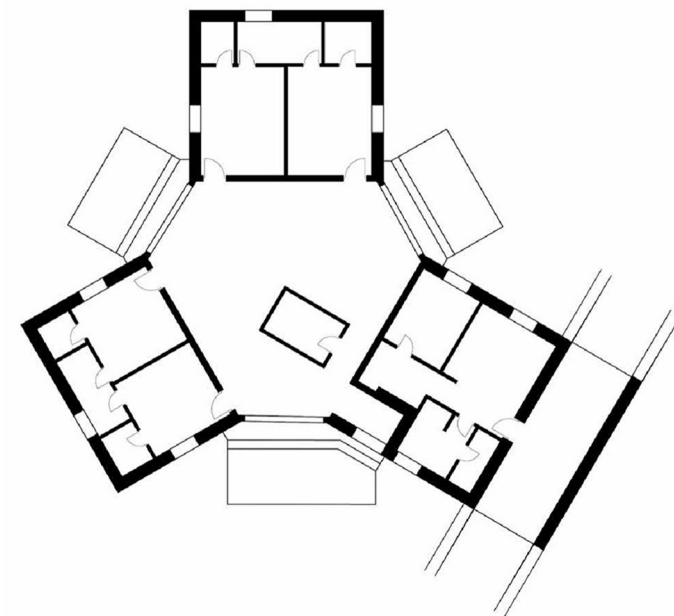




Mostra presso la Sala Consiliare e giardini pubblici
Castiglione della Pescaia (Gr) - Settembre 2023

LE VILLE DEL MODERNO IN TOSCANA ROCCAMARE, RIVA DEL SOLE, PUNTA ALA



promossa da:

Comune di Castiglione della Pescaia (Gr)

Sindaco Elena Nappi
Assessore Urbanistica Federico Mazzeo
Responsabile settore pianificazione Fabio Menchetti
Funzionario settore pianificazione Paolo Rusci



Comune di Castiglione
della Pescaia

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo

Soprintendente Gabriele Nannetti
Funzionario Vanessa Mazzini



Soprintendenza
Archeologia
belle arti e
paesaggio per
le Province di
Siena, Grosseto
e Arezzo

Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Architettura - Dida

Responsabile Scientifico della Ricerca Riccardo Renzi
Borsista di Ricerca Giacomo Troiani



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Grosseto

Presidente Stefano Giommoni
Consiglieri Luciano Catoni, Ilaria Gentili, Cecilia Gentili, Cecilia
Luzzetti, Sala Lotti, Andrea Marchi, Andrea Salabrelli, Paolo
Rusci.



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA
DI GROSSETO



A. Stocchetti, Villa Lorenzini, Punta Ala
(da F. Magnaghi, *Ville al Mare*, 1971)

in copertina F. Albini e F. Helg,
Villa Allemandi, Punta Ala
(ridisegno critico di Giacomo Troiani)

Questa mostra si pone come seguito naturale del Convegno Scientifico dal titolo *“Le Ville del Moderno in Toscana. Roccamare, Riva del Sole, Punta Ala. Tutela e Conservazione”* che si è svolto a Punta Ala presso la sala conferenze dell'Hotel La Bussola, il 30 Settembre 2022. Il convegno è stato promosso ed organizzato dal **Comune di Castiglione della Pescaia (Gr)**, dalla **Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Siena, Grosseto e Arezzo**, dall'**Ordine degli Architetti di Grosseto** e dal **Dipartimento di Architettura-Dida dell'Università degli studi di Firenze**. L'iniziativa, che ha riscosso un notevole successo ed attenzione, è la prima di una serie che prevede, oltre la presente mostra, anche pubblicazioni ed ulteriori eventi pubblici.

Questa mostra, così come il convegno dello scorso anno, raccolgono parzialmente alcuni esiti di una ricerca in convenzione dal titolo *“Schedatura analitica con finalità di conservazione e di tutela, delle principali architetture italiane del ventesimo secolo con particolare attenzione alla tipologia della “villa” nel comprensorio del comune di Castiglione della Pescaia”*, fra il Dipartimento di Architettura - Dida (responsabile scientifico Riccardo Renzi) ed il Comune di Castiglione della Pescaia (Gr) (referente Fabio Menchetti) con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Siena, Grosseto e Arezzo (referente Vanessa Mazzini) iniziata nel 2020/21.

Frutto di una primissima sintesi di questo lavoro, è un libro dal titolo omonimo al convegno, pubblicato da Didapress nel 2023 che risulta suddiviso in due parti distinte che ricalcano l'ordine e la composizione della giornata, indagando opere sul territorio perlopiù ville ed insediamenti, e buone pratiche per la tutela delle stesse, nel difficile ambito che

riguarda il patrimonio architettonico del moderno ed oltre. La prima parte, maggiormente inerente alla ricerca universitaria in convenzione sopracitata ed alla presente mostra, riguarda la tutela e la conservazione, lo studio e la ricerca su alcuni casi studio emblematici e rilevanti dell'architettura italiana del dopoguerra presenti sul territorio castiglianese. Queste architetture hanno avuto come progettisti alcuni dei Maestri dell'architettura italiana del ventesimo secolo tra cui **Ignazio Gardella, Franco Albini, Ernesto Nathan Rogers e i BBPR, Ludovico Quaroni, Pier Niccolò Berardi** ed alcune figure seppur minori ma di interessante impatto tra cui **Ferdinando Poggi, Ugo Miglietta, Walter Di Salvo, Alfonso Stocchetti, i 3BM, Valdemaro Barbeta**.

La mostra, che presenta materiale di archivio e d'epoca proveniente da pubblicazioni del tempo in cui sono state realizzate le ville e gli insediamenti, è organizzata per sezioni. Una prima sezione riguarda i quattro principali insediamenti dedicando alcuni pannelli a **Roccamare, Riva del Sole, Il Galdo e Punta Ala Porto**. Una seconda riguarda invece il patrimonio abitativo costruito e si concentra sulle figure autoriali di cui sopra con la presentazione di uno o più progetti realizzati di ville. La terza sezione riguarda un video che raccoglie molto materiale in sequenza continua ampliando ed integrando il materiale presente nei pannelli. La quarta sezione riguarda invece una rielaborazione delle principali realizzazioni, includendo non solamente le ville ma anche alcuni moduli abitativi degli insediamenti, attraverso la modellazione; questa sezione si concentra sull'idea di spazio che questi progetti, eterogenei per linguaggio, hanno promosso in una individualità autoriale seppur legata da precisi filoni di pensiero.