

## **Intersezioni nel Salento – Bando (a partire da Lunedì 2 ottobre - scadenza Bando 22 ottobre - risposta di conferma per i partecipati entro il 5 Novembre)**

Workshop Borgo antico dell'isola di Gallipoli  
15 – 19 Novembre 2023

Quinta edizione, con la novità di un premio alla memoria del sociologo Domenico De Masi recentemente scomparso, di *Intersezioni nel Salento*, in programma a Gallipoli dal 16 al 20 novembre 2023, con quartier generale all'Hotel Bellavista Club Caroli Hotels, dal titolo **La Via Francigena ed il Cammino di PIETRO nel Salento**.

*Coordinatore Arch. Vincenzo Vallone*

Workshop sul centro storico di Gallipoli, Residenza per giovani architetti e laureandi in Architettura, designers, artigiani, fotografi, giornalisti e studenti dell'Accademia di belle arti per numero chiuso fino a 30 partecipanti.

La partecipazione all'evento, riservata a giovani architetti, artigiani, fotografi, giornalisti e studenti dell'Accademia delle Belle Art è gratuita e chi interessato a partecipare dovrà inviare un curriculum vitae entro il 22 ottobre 2023 all'indirizzo [intersezioninelsalento@carolieventi.it](mailto:intersezioninelsalento@carolieventi.it).

I curricula saranno valutati dall'Architetto Vincenzo Vallone, coordinatore dell'evento, con esito della selezione in data 5 novembre 2023.

Gruppo di lavoro, laboratorio di idee o insieme di idee, di concetti e di simboli estetici ed etici della memoria collettiva del centro storico di Gallipoli, dal greco kalè polis, dalle architetture di epoca barocca.

Tra le finalità dell'evento la sensibilizzazione nella coscienza degli uomini della consapevolezza di essere protagonisti di un patrimonio umano e urbano di un interesse straordinario.

Un bene culturale *unicum*.

Ai partecipanti appartenenti all'ordine degli architetti verranno accreditati CFU.

### **IV Edizione 2023**

#### **L'arte contemporanea nel Borgo Antico della città di Gallipoli**

##### *Parte informativa*

Si parte, come riferimento, dagli spazi prossimi a torrioni, galleria del mare, spiaggia del seno della Purità ed edifici religiosi da rappresentare in sensu figurato attraverso una o più immagini, una figura, un numero, un disegno, una foto, un rendering, una sinfonia di immagini e di segni dal taglio sociologico o con una punteggiatura surreale che potrebbe sconfinare anche nell'immaginario collettivo.

Con la sensazione del piacere e del dolore o anche di ricordi, oppure di una condizione psicofisica con capacità introspettiva dove l'umanità ha vissuto ed ha gioito, ha amato anche intensamente, ha provato il bene ma anche la sofferenza.

##### *Parte operativa*

I partecipanti vengono lasciati liberi di esplorare e sperimentare, e infine di rapportare lo spazio con l'ambiente urbano e di proporre le opportunità più qualificanti nell'interesse del bene pubblico.

I siti individuati del borgo antico gallipolino sono stati, e ancora sono, i luoghi socializzanti, non solo della preghiera ma anche spazio e sosta dei racconti dell'animo umano.

Bisogna far risplendere una nuova luce anzi antica, forse differente, certamente più coinvolgente ed emozionante.

Sì!

Gallipoli è bella in quanto la luce del sole si riflette nel mare e inonda il borgo antico con uno strato velato di luminosità diffusa.

Qui i sentimenti, quelli intimi all'uomo, scuotono desideri e speranze, anche collettive, che coinvolgono operatori culturali, turistici, sociali e commerciali.

Sito omogeneo sotto l'aspetto urbano ma con diversità sociali e valori distinti e a volte distanti dovuti all'antica storia.

Grande occasione per rigenerare l'animo del sito storico gallipolino attraverso il dialogo e tanti incontri.

#### SEGRETERIA

- Ing. Luisella Guerrieri
- UTC del Comune di Gallipoli
- Virgilio Provenzano del Fai
- Antonio Conte, Filosofo ed ex Parlamentare della R.I.
- Sono stati invitati Mons. Giuseppe Mazzafaro, Vescovo della Diocesi di Cerreto Sannita - Teleso-San'Agata dei Goti & Mons. Vescovo di Gallipoli - Nardò

#### TUTOR :

- Arch. Emilio Franco
- Arch. Annamalia Villaccio
- Arch. Nicola D'Ovidio

#### *Conclusioni*

Infine questa è anche ricchezza analogica: come nel rapporto tra creatività e arte, tra arte e creatività così anche per il centro storico di Gallipoli si propone, attraverso il rapporto culturale, la sintonia, sulle indicazioni e sensibilità, appunto analogiche, tra professionisti e artigiani, tra artigiani e futuri professionisti, con funzioni diverse ma legati da affinità, uguaglianze e similitudine.

Dove colori, generosità e allegria caratterizzeranno gli operatori del territorio partecipanti, senza eludere, annullare o snaturare il carattere e il significato storico, artistico, culturale ed estetico del bene nella sua complessità e peculiarità.

Dai partecipanti si attendono gli elaborati riguardanti ricerche storiche (*accenni*), studi preparatori (*non obbligatori*) proposte e soluzioni compatibili con le esigenze conservative dettate dalla normativa di tutela e salvaguardia, adeguate alla evoluzione dei tempi.

Buon lavoro sotto il sole splendente e stimolante della perla urbana del Mediterraneo salentino immersa nel blu del mare. Ed è proprio Qui il cuore della sfida nel rendere "nobilissima" e sempre più mirabile la "città bella" nell'incanto dell'impianto storico.

#### *Patrocini*

Città di Gallipoli – Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, ai 109 Ordini provinciali degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori - Il patrocinio gratuito è aperto anche alle istituzioni pubbliche, private, religiose e civili.

(Si prega di allegare il logo in risposta alla volontà di aderire come patrocinio)

#### *Info ed iscrizioni*

Segreteria organizzativa  
Tel. 34621 19550 – 0833 261831  
(dalle 8.00 alle 16.00)

Email: [intersezioninelsalento@carloieventi.it](mailto:intersezioninelsalento@carloieventi.it)

