



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dipartimento
di Architettura

Valorizzazione Patrimonio Culturale

Valorization of
Cultural Heritage

A.A. 2026 | 2027

Master di II livello

60 CFU | 30 CFP*

* in autocertificazione sulla piattaforma CNAPPC



COORDINAMENTO SCIENTIFICO E SUPPORTO ALLA DIDATTICA

Corso istituito all'interno del DIDA
Dipartimento di Architettura
dell'Università degli Studi di Firenze

Direttore del master

Prof. Alessandro Merlo

Supporto alla didattica

Ph.D. Gaia Lavoratti

gaia.lavoratti@unifi.it



con il patrocinio di
Federazione degli Ordini degli Architetti PPC Toscani

partner

Regione Toscana, Anci Toscana,
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città
metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato,
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le
province di Pisa e Livorno,
Comune di Monsummano Terme,
Comune di Pelago, Comune di Reggello

FINALITÀ

Il principale obiettivo del master è quello di formare dei professionisti nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale in grado di:

- ➔ generare processi di sviluppo sostenibile delle aree interessate
- ➔ operare a livelli diversi all'interno delle Pubbliche Amministrazioni, dell'associazionismo e di enti privati

- ➔ sviluppare le capacità di lavoro in equipe all'interno di un panorama pluridisciplinare
- ➔ generare percorsi partecipativi a scale differenti, con il fine di dare avvio ad iniziative in grado di valorizzare i beni culturali

MODALITÀ

Il master offre agli iscritti molteplici attività formative che, grazie anche alla pluridisciplinarietà dei temi trattati, contribuiranno al raggiungimento delle competenze necessarie ad operare consapevolmente in un ambito complesso come quello dei beni culturali. Il corso sarà strutturato in:

- lezioni frontali, che si avvarranno anche di comunicazioni impartite da esperti esterni di provata esperienza;
- analisi di casi esemplari realizzati in ambito nazionale e internazionale;
- esercitazioni su casi di studio, da realizzarsi mediante la formula del laboratorio;
- visite guidate;
- approfondimenti personali dei temi trattati in ciascuna materia;
- tirocinio formativo presso un ente o un'azienda;
- elaborazione di un Progetto di Valorizzazione.

La didattica sarà erogata a distanza, salvo alcuni incontri in presenza segnalati nel calendario didattico che verrà fornito agli iscritti il primo giorno di lezione.

TEMATICHE

All'interno del Master verranno affrontate tematiche relative a:

- Conoscenza del Paesaggio Culturale:
 - Paesaggio storico
 - Paesaggio culturale
 - Paesaggio storico-urbano
 - Patrimonio culturale e società
 - Laboratorio Paesaggio culturale
- Conoscenza del Patrimonio culturale:
 - Patrimonio archeologico
 - Patrimonio storico-architettonico
 - Conservazione e tutela
 - Laboratorio Patrimonio culturale
- Creatività contemporanea:
 - Architettura
 - Città e territorio
 - Prestazioni strutturali
 - Laboratorio Creatività contemporanea
- Comunicazione per il patrimonio culturale:
 - Patrimonio digitale
 - Comunicazione e promozione
 - Laboratorio Patrimonio digitale

- Aspetti normativi e giuridici:
 - Disciplina di tutela e valorizzazione in ambito architettonico
 - Disciplina di tutela e valorizzazione in ambito archeologico
- Valutazione economico-finanziaria, reperimento fondi e aspetti gestionali:
 - Gestione e valutazione
 - Opportunità di finanziamento e Turismo culturale
- Laboratorio Internazionale "Progetto di conservazione e riabilitazione del patrimonio architettonico" in collaborazione con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA) della Universitat Politècnica de València.

MERCATO DEL LAVORO

Il master mira a formare professionisti in grado di operare all'interno delle Pubbliche Amministrazioni, dell'associazionismo e di enti privati in merito alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale.

ISCRIZIONI

Il master verrà attivato al raggiungimento di 5 iscritti, per un massimo di 20 iscritti.

Quota di iscrizione:

€ 2.500

Scadenza consegna domanda di ammissione al master:

23/11/2026

Pubblicazione in bacheca Segreteria Post-Laurea e Dipartimento della graduatoria degli ammessi:

9/12/2026

Scadenza consegna domanda di iscrizione:

21/12/2026

Inizio lezioni:

22/01/2027

Le lezioni si svolgeranno il venerdì dalle 9.00 alle 18.00.



Per effettuare l'iscrizione è necessario seguire la procedura riportata alla pagina web:
<https://ammissioni.unifi.it/INFO/>

istruzioni alla pagina:
<https://www.unifi.it/master>