

Evento organizzato dall'Ordine degli Architetti di Pistoia
in collaborazione con Casa-Studio-Galleria CVM VENIO

20 | 11
2026

ORE 17:00 -19:00

P.zza Quattro Martiri 43
Larciano, Pistoia

IL SENSO DELLA MULTIDISCIPLINARITÀ

Intervento di

Arch. Roberto Cipollini
M° Paolo Cipollini
M° Alessio Romeo



Agli architetti partecipanti
saranno riconosciuti **2 CFP**

Iscrizione attraverso il portale:
CNAPPC - <https://gcfp.cnappc.it/>

Evento organizzato dall'Ordine degli Architetti di Pistoia
in collaborazione con Casa-Studio-Galleria CVM VENIO

**20 | 11
2026**

ORE 17:00 -19:00

P.zza Quattro Martiri 43
Larciano, Pistoia

ORE 16:45

Raccolta firme e saluti

ORE 17:00

Inizio evento

ORE 18:30

Discussione sulle tematiche affrontate

ORE 19:00

Fine evento e raccolta firme

Intervento di

Arch. Roberto Cipollini
M° Paolo Cipollini
M° Alessio Romeo

Prometeo. Tragedia dell'ascolto è una composizione di Luigi Nono che ha coinvolto diversi altri intellettuali: Claudio Abbado, Massimo Cacciari, Renzo Piano ed Emilio Vedova.

Il compositore definisce Prometeo come "tragedia composta di suoni, con la complicità di uno spazio". Per la rappresentazione dell'opera venne realizzata una grande struttura smontabile in legno, pensata come un gigantesco strumento musicale. Un'esperienza unica nel suo genere, in cui lo spazio nasceva con l'opera e per l'opera come parte dello stesso processo creativo. Conferenza a cura dell'Associazione Culturale Oltre Parmenide.



Agli architetti partecipanti
saranno riconosciuti **2 CFP**

Iscrizione attraverso il portale:
CNAPPC - <https://gcfp.cnappc.it/>